

“Visioni dal mondo, Immagini della realtà” a Milano



UniCredit Pavilion
FRANKIESHOWBIZ
presentano

3° FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL DOCUMENTARIO

VISIONI DAL
MONDO
IMMAGINI
DALLA REALTÀ

Milano, 5-8 ottobre 2017
UniCredit Pavilion, piazza Gae Aulenti 10, Milano
Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, viale Pasubio 5, Milano

INGRESSO LIBERO fino a esaurimento posti*
www.visionidalmondo.it - www.unicreditpavilion.it
#visionifest17

Organizzato da: Rai, Rai Cinema, Rai News 24, Rai Cultura
Con il patrocinio di: Ministero della Cultura, Ministero delle Politiche Regionali, Regione Lombardia
Con il contributo di: SIRE, LUCE, doc/44, hotdocs, Mymovies.it, Radio Popolare

C'è anche **Elio Fiorucci** con la sua storia e le sue rivoluzioni, a Visioni dal mondo, Immagini della realtà. Elio Fiorucci è il protagonista di *Italiani di Ai Nagasawa*, il docu prodotto da Rai Storia e con l'introduzione di Paolo Mieli che racconta come si può cambiare il mondo con il proprio stile, visioni, immaginazione...

Visioni dal mondo, Immagini della realtà è il nome (bellissimo!) del Festival Internazionale del Documentario che si svolge a Milano dal 5 all'8 ottobre 2017. Due le location, entrambe molto arty: l'UniCredit Pavilion di Piazza Gae Aulenti e la nuova sede della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, in Via Pasubio 5.

A ingresso libero, il festival milanese ha in cartellone **oltre 30 titoli**, di cui **12 anteprime assolute in concorso**, 10 anteprime italiane, 10 fuori concorso. Aggiungete: eventi, incontri, la **master class** del regista premiato quest'anno Leonardo Di Costanzo, nei cinema con il suo ultimo film *L'intrusa* (presentato al Festival di Cannes 2017: bello!) visibile anche nella retrospettiva a lui dedicata. La madrina è la scrittrice pakistana Fatima Bhutto.



“L'intrusa” di Leonardo Di Costanzo: il regista riceverà il Premio Visioni dal mondo, Cinema della Realtà 2017

Il programma di questa terza edizione lo trovate qui. Si parte con *Il senso della bellezza* di Valerio Jalongo, ovvero la storia della macchina più grande mai inventata dagli scienziati del CERN per scoprire i misteri dell'universo.

Ma tutto il festival è davvero un **viaggio nel mondo contemporaneo**. Tra titoli che ci hanno incuriosito di più, per dire, c'è *Rumble. Il grande spirito del rock* di Catherine Bainbridge e Alfonso Maiorana: ovvero, come i nativi americani hanno influenzato la storia della musica...

Buon viaggio...

Info: Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini della Realtà, a Milano dal 5 all'8 ottobre 2017