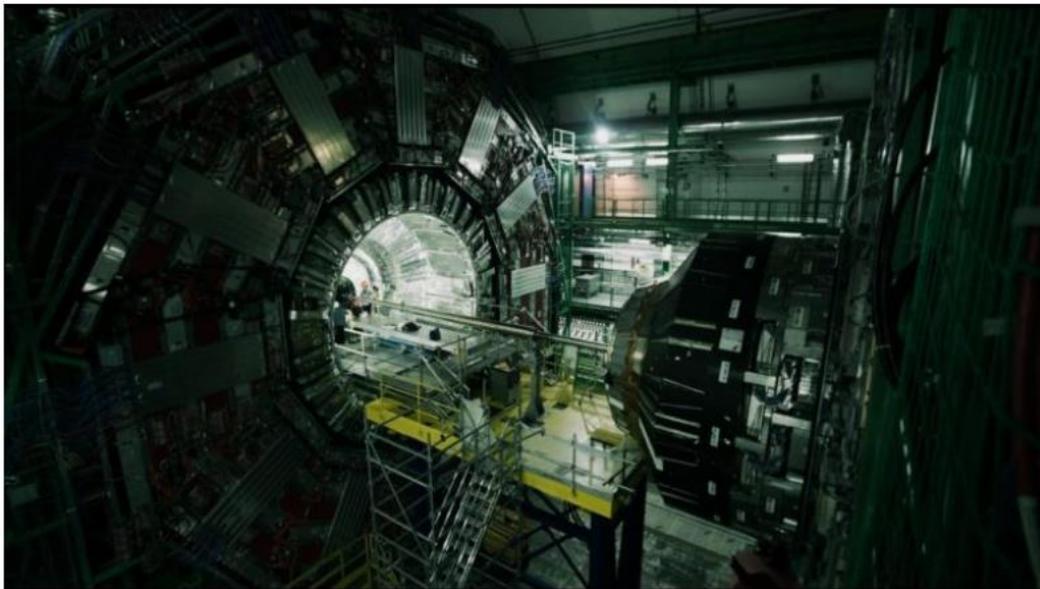


Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà, i documentari protagonisti



Storie vere, personali e universali, esperienze, ricordi, viaggi, i documentari rappresentano un universo di contenuti, emozioni, valori e idee tutto da esplorare che il **Festival Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà** dal **5 all'8 ottobre** all'**UniCredit Pavilion** di Milano porta alla ribalta. Quest'anno ha aperto il Festival in anteprima ***Il senso della bellezza*** di **Valerio Jalongo**, film documentario che esplora il mondo del CERN e crea uno straordinario parallelo tra arte e scienza, al cinema dal 21 novembre 2017, distribuito in Italia da Officine UBU.



In questa sua terza edizione il Festival Visioni dal Mondo propone **30 film documentari**, 12 dei quali in concorso, 10 titoli internazionali in anteprima nazionale e 11 titoli fuori concorso della migliore produzione cinematografica italiana contemporanea, per apprezzare e conoscere le tendenze più interessanti del genere documentaristico. Inoltre dedica una retrospettiva alla filmografia del regista **Leonardo Di Costanzo**, il cui film più recente, *L'intrusa*, dopo essere stato apprezzato all'ultimo **Festival di Cannes** nella sezione *Quinzaine Des Réalisateurs*, è in queste settimane in programmazione nelle sale. Il regista campano riceve il **Premio Visioni dal Mondo** e a chiusura del Festival terrà una masterclass aperta al pubblico dal titolo *Dal film documentario al cinema del reale*.



Il Festival rende anche un omaggio a un altro importante evento cinematografico internazionale, l'**Hot Docs**, storico festival di Toronto dedicato ai documentari, e propone una selezione di produzioni canadesi tra cui l'anteprima italiana ***In the name of all Canadians***, un insieme di sei brevi documentari ispirati alla Carta dei diritti e delle libertà del Canada. Ospite d'onore del Festival direttamente da Toronto anche il presidente di Hot Docs, **Chris McDonald**.



Per quattro giorni l'UniCredit Pavilion ospita la proiezione di affascinanti sguardi sul mondo catturati attraverso la macchina da presa e offre anche la possibilità ai nuovi progetti di trovare un proprio spazio di crescita. Nella sezione **Industry Visioni Incontra** infatti i professionisti dell'industria cinematografica hanno l'opportunità di assistere alla presentazione di numerose e diverse opere in corso di lavorazione e in cerca di finanziamenti o distribuzione. 15 progetti concorreranno al premio **Visioni Incontra Migliore progetto Documentario** del valore di 2500 euro offerto dalla società di produzione Frakieshowbiz.

