

CINEMA: A MILANO DAL 5 OTTOBRE IL 3° FESTIVAL DEL DOC 'VISIONI DAL MONDO' (2) =

**Le prime anticipazioni della terza edizione**

(AdnKronos) - La terza edizione del Festival celebra il grande documentarista Leonardo Di Costanzo proponendo una retrospettiva quasi integrale delle sue produzioni e assegnandogli il Premio alla Carriera, assegnato nella prima edizione del Festival a Gianni Amelio e a Pietro Marcello nella seconda edizione. Il noto regista italiano, che con "L'intrusa" ha rappresentato con successo l'Italia alla Quinzaine des Réalisateurs del Festival di Cannes 2017, incontrerà il pubblico in occasione della Masterclass in programma al 3° Festival Internazionale del Documentario.

Tra i suoi film ricordiamo, "L'intervallo" (2012), il film che rappresenta il suo esordio nel cinema di fiction legato al suo metodo di lavoro sperimento nei precedenti documentari, presentato alla 69 Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia nella sezione Orizzonti, con questa pellicola vince il David di Donatello per il miglior regista esordiente, il Ciak d'Oro per il miglior film e per la migliore opera prima e il Gran Premio della stampa estera ai Globi d'Oro 2013, "A scuola" (2003), spaccato di vita scolastica in un istituto delle medie inferiori di Napoli, che riceve la candidatura al David di Donatello per il miglior documentario di lungometraggio e "Prove di Stato" (1999), il ritratto dei primi due anni da Sindaco di Ercolano di Luisa Bossa seguita nel difficile esercizio quotidiano della sua attività istituzionale.

Con una programmazione ampia e articolata l'edizione 2017 del Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà, prevede: la sezione Panorama Internazionale, il concorso Storie dal mondo contemporaneo, la sezione Visioni Incontra, la sezione Panorama Italiano Fuori Concorso.

(segue) (Com-Spe/AdnKronos) 13-LUG-17 11:48