



home / festival / **festival**

Visioni dal Mondo – Immagini dalla Realtà

3° Edizione - Festival Internazionale del Documentario



dove: Unicredit Pavilion, Milano

quando: 5 - 8 ottobre 2017

indirizzo: c/o Frankie Show Biz
Via Privata Maria Teresa 11
IT-20123 Milano

tel: +39 02 80 88 68 11

email: info@visionidalmondo.it

sito web: www.visionidalmondo.it

scadenza: 30 giugno 2017

modulo iscrizione: [Bando sul sito](#)

Il Festival Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà vuole raccontare gli eventi più importanti e i valori universali che scuotono il mondo, la Società in cui viviamo nei suoi aspetti economici, culturali, del lavoro, ma anche piccole storie personali ispirate dalla nostra vita sociale nei suoi aspetti più controversi. Il mondo globalizzato come fonte di grandi contrasti, ma anche di personaggi eccezionali, di modelli alternativi, di gesti collettivi affascinanti, di ribellioni non violente, di storie di speranza.

SEZIONI DEL FESTIVAL

PANORAMA INTERNAZIONALE Una selezione di lungometraggi che si sono affermati e sono stati premiati nei grandi Festival internazionali dell'ultima stagione. Produzioni indipendenti o finanziate dai grandi network, ma tutte sotto il segno della qualità e dell'originalità. I film sono presentati in anteprima nazionale. La Sezione Panorama Internazionale non partecipa al Concorso.

CONCORSO ITALIANO Storie dal Mondo Contemporaneo raccontate dai filmmaker italiani di oggi. La selezione sarà fatta attraverso un bando di concorso specifico (vedi bando) ed è pensata soprattutto per giovani autori. Per questo non ci sono limiti di formato, di durata, di tecniche realizzative.

FUORI CONCORSO In programma alcune anteprime di importanti produzioni italiane e internazionali realizzate nel 2016/2017.

Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo - Immagini dalla Realtà | www.visionidalmondo.it | info@visionidalmondo.it | Tel. +39 02 80886811

MASTERCLASS/ PREMIO ALLA CARRIERA Incontro pubblico con un maestro del cinema documentario internazionale a cui verrà assegnato il Premio alla carriera Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà. In programma anche una selezione di opere, sia realizzate dallo stesso autore che da lui scelte come fondamentali per il suo percorso artistico.

WORKSHOPS / PANELS

Workshops, panels in collaborazione con istituzioni, associazioni di categoria, professionisti del settore.

CONCORSO, PREMI E GIURIA La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival.

Il Comitato di selezione non ha l'obbligo di fornire commenti o feedback per quanto riguarda il film presentato al richiedente o a qualsiasi altro rappresentante del film. Possono partecipare al Concorso Storie dal Mondo Contemporaneo lungometraggi, mediometraggi e cortometraggi documentari terminati dopo il 1 gennaio 2016. Sono escluse dalla partecipazione le opere che hanno avuto in qualsiasi modo proiezioni pubbliche e/o passaggi televisivi/web, in alcun modo e formato, in Italia e che hanno partecipato a festival nazionali (deve essere anteprima). Il concorso italiano è riservato a produzioni italiane indipendenti: si intendono produzioni italiane le produzioni in cui almeno il 50% o più del finanziamento del film proviene da fonti in Italia, ove il regista sia italiano, e almeno buona parte delle riprese sia avvenuta su territorio italiano. Si intendono produzioni indipendenti le produzioni non totalmente commissionate da broadcasters.

La Direzione del Festival nominerà:

- una Giuria speciale, incaricata di assegnare il premio UniCredit Pavilion di 5.000 euro;
- una Giuria di studenti delle Facoltà e delle Scuole di Cinema più rappresentative di Milano che nomineranno il vincitore del premio UniCredit Pavilion Giovani, di 2.500 euro.

partecipazioni

- 2016**
- **ERO MALERBA** di Toni Trupia: Concorso Storie dal Mondo Contemporaneo - **Vincitore**
 - **LA SPADA INVISIBILE** di Massimiliano Cocozza: Concorso Storie dal Mondo Contemporaneo
-
- 2015**
- **IL CASTELLO** di Martina Parenti, Massimo D'Anolfi: Fuori Concorso
 - **L' INFINITA FABBRICA DEL DUOMO** di Massimo D'Anolfi, Martina Parenti: Fuori Concorso
 - **MATERIA OSCURA** di Martina Parenti, Massimo D'Anolfi: Fuori Concorso
 - **NESSUNO MI TROVERÀ** di Egidio Eronico: Fuori Concorso
 - **REDEMPTION SONG** di Cristina Mantis:
Concorso Storie dal Mondo Contemporaneo - **Vincitore**
 - **REGISTRO DI CLASSE - LIBRO PRIMO 1900-1960** di Gianni Amelio, Cecilia Pagliarani: Fuori Concorso
 - **REGISTRO DI CLASSE - LIBRO SECONDO 1968 - 2000** di Gianni Amelio, Cecilia Pagliarani: Fuori Concorso
 - **REVELSTOKE - UN BACIO NEL VENTO** di Nicola Moruzzi:
Concorso Storie dal Mondo Contemporaneo - **Vincitore**
 - **WARD 54** di Monica Maggioni: Fuori Concorso
 - **WIDE BLUE DELIVERY** di Alessandro Cattaneo: concorso