

## Festival Internazionale del Documentario di Milano: vincitori e menzioni speciali

10 ottobre 2016 | di Redazione Sentieri Selvaggi



Giunto a **Milano** al termine della seconda edizione, il **Festival Internazionale del Documentario, Visioni Dal Mondo, Immagini Dalla Realtà** annuncia i due vincitori nella sezione **Storie dal mondo**

contemporaneo.

I due vincitori **Francesco Mattuzzi** e **Toni Trupia** sono stati encomiati dalla madrina del Festival **Cristiana Capotondi**, che ha presentato la cerimonia di chiusura. **Mattuzzi** ha conquistato il **Riconoscimento Rai Cinema** con *The Weight of Dreams*, una storia di due camionisti, lui italiano e lei marocchina, che in viaggio attraverso il vecchio continente mettono in parallelo le loro differenze culturali sullo sfondo di un'Europa in continuo mutamento.

**Toni Trupia** ha vinto invece il premio **UniCredit Pavilion** con il suo *Ero Malerba*, assegnatogli da: Caterina D'Amico (produttrice e direttore del Centro sperimentale di cinematografia di Roma), Gianfranco Pannone (regista), Alberto Dentice (giornalista), Andrea Purgatori (giornalista, scrittore e sceneggiatore). Inoltre il cineasta siciliano si è anche conquistato il premio UniCredit Giovani assegnato dalla giuria composta da studenti delle facoltà e delle scuole di cinema milanesi più rappresentative: Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, IULM, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, IED – Istituto Europeo di Design, Università degli Studi di Milano Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Centro Sperimentale di Cinematografia. **Il film racconta la Sicilia, terra di mafia e di contraddizioni. Il protagonista, messo dietro le sbarre, decide di istruirsi, di laurearsi affinché possa comprendere quali sono le sue possibili alternative e il modo migliore per non ripiombare in quella vita dopo il rilascio.**

Oltre ai due vincitori, **Uncut** di **Emanuela Zuccalà** e **Simona Ghizzoni** ha ricevuto la menzione speciale da tutte e due le giurie. **Il documentario è un lucidissimo resoconto sulla pratica dell'infibulazione narrata da due protagoniste che la praticano e l'hanno in passato subita. La messa in discussione riguarda attività antichissime che ripercorrono e confermano il patriarcato e la voglia di certe donne di voltarsi verso un cammino alternativo.**