



Milano capitale del documentario dal 5 al 9 ottobre

## La realtà è cinema. Una rassegna per leggere il mondo

di **Cecilia Bressanelli**

Lo sguardo è quello della macchina da presa. Le immagini sono quelle che ci circondano ogni giorno. Il racconto che narra ed esplora il mondo contemporaneo è quello del cinema della realtà, del documentario, che torna in scena a Milano dal 5 al 9 ottobre, all'UniCredit Pavilion di Piazza Gae Aulenti.

L'occasione è la seconda edizione di *VISIONI dal Mondo. Immagini della realtà*, festival internazionale del documentario organizzato da UniCredit Pavilion e dalla società di produzione Frankieshowbiz, che si arricchisce di due giornate di proie-

zioni e incontri e di una sezione dedicata agli addetti ai lavori.

Il concorso *Storie dal mondo contemporaneo*, rivolto ai giovani cineasti italiani, rimane l'elemento centrale. Tre i premi in palio: il premio UniCredit Pavilion assegnato da una giuria di esperti, il premio UniCredit Pavilion Giovani attribuito dagli studenti e il riconoscimento Rai Cinema che prevede l'acquisizione dei diritti televisivi per le reti Rai, media partner dell'evento che vede anche la collaborazione di Istituto Luce-Cinecittà e Doc/it. Lo scorso anno i tre registi vincitori, Nicola Moruzzi, Niccolò Bruna e Cristina Mantis, avevano narrato il fenomeno migratorio, Cuba e l'Africa. Donne alfa, social

### L'evento



● La locandina di *VISIONI dal Mondo*, a Milano dal 5 al 9 ottobre

network, web e privacy, identità di genere sono invece alcuni dei temi che verranno esplorati quest'anno. Accanto al concorso nella sezione *Panorama internazionale*, ci saranno le proiezioni delle opere di autori internazionali, a cui si affiancheranno i documentari di *Omaggio a Rai Cinema*. La novità sarà *VISIONI incontra*: una sezione, a cui collabora Lombardia Film Commission, per progetti in fase di lavorazione, che verranno presentati a professionisti del settore (il bando è ancora aperto).

Masterclass, workshop e tavole rotonde arricchiranno il programma, per riflettere sul cinema documentario come sguardo sul mondo e sulla nostra realtà.

© RIPRODUZIONE RISERVATA