

Comunicato stampa

NON VOLTARTI INDIETRO, SHASHAMANE, THE CROSSING e NICE PEOPLE sono alcune delle anteprime aperte al pubblico in programma domani al

**2° Festival Internazionale del Documentario
*Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà***

UniCredit Pavilion, Piazza Gae Aulenti 10

Milano, 7 ottobre 2016.

Interviste toccanti e realistiche a una serie di indagati poi assolti con formula piena ma dopo mesi di carcere preventivo. Sofferenze e grido di accusa contro le inefficienze del sistema giudiziario nel film documentario ***Non voltarti indietro*** di Francesco Del Grosso.

Il viaggio verso Shashamane in Etiopia, dove una comunità di persone di origine africana è tornata a vivere nella terra dei padri cantata da Bob Marley in ***Shashamane*** di Giulia Amati. Un piccolo gruppo di migranti in viaggio dalla Siria. Viaggi drammatici in mare, salvataggi, e infine, la vita quotidiana da rifugiati nei centri di accoglienza di vari paesi. Storie di difficile integrazione in paesi con lingue e culture diverse, raccontate dal punto di vista dei migranti stessi.

Il cambio di prospettiva è radicale in ***The Crossing*** di George Kurian. Un gruppo di giovani uomini fuggiti dalla guerra in Somalia e arrivati in una cittadina rurale in Svezia, dove l'integrazione è molto difficile.

Come aiutare i rifugiati ad integrarsi? L'idea, per quanto assurda possa sembrare, è di lanciare gli africani in uno sport su ghiaccio, fino ai campionati mondiali in Siberia in ***Nice People*** di Karin af Klintberg, Anders Helgeson.

Queste solo alcune delle proiezioni in programma domani, sabato 8 ottobre, al 2° [Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*](#), l'importante appuntamento aperto al pubblico con il cinema del reale.

Giunto alla seconda edizione, il Festival, organizzato da **UniCredit Pavilion** e dalla società di produzione **FRANKIESHOWBIZ**, presenta fino a domenica 9 ottobre un calendario ricco di **anteprime, proiezioni, incontri e masterclass**.

Con l'obiettivo di valorizzare e promuovere la produzione, diffusione, conoscenza e la fruizione del cinema documentario italiano e internazionale con un occhio particolare al dialogo interculturale, l'edizione 2016 di *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*, sarà un'occasione per riflettere sul mondo contemporaneo che per cinque giorni trasformerà l'innovativa e suggestiva location meneghina dell'UniCredit Pavilion nella 'casa del documentario'.

14 TITOLI IN CONCORSO IN ANTEPRIMA ASSOLUTA
10 TITOLI INTERNAZIONALI IN ANTEPRIMA ITALIANA
8 TITOLI FUORI CONCORSO
17 PROGETTI DOCUMENTARI WORK IN PROGRESS

Con il patrocinio del **Comune di Milano**, del **Ministero dello Sviluppo Economico**, di **100 autori**, l'associazione dell'autorialità cinetelevisiva, *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà* ha la main media partnership di **Rai** e la media partnership di **Rai News24** e **Rai Cultura**, il sostegno di **Rai Cinema**, il contributo di **Lombardia Film Commission** e di **SIAE**, la collaborazione di **Istituto Luce-Cinecittà**, **Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani** e **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti** e il coinvolgimento delle facoltà e delle scuole di cinema milanesi più rappresentative: **IULM**, **Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**, **IED – Istituto Europeo di Design**, **Università degli Studi di Milano Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali**, **Centro Sperimentale di Cinematografia**. Il Festival è inoltre riconosciuto quale evento **Expo in Città**.

2° Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*

UniCredit Pavilion

Piazza Gae Aulenti 10, Milano

#visionifest

5 -9 Ottobre 2016 – orari: 10:00/23:00

Ingresso libero alle proiezioni (*fino a esaurimento posti*)

www.visionidalmondo.it

2° Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*

Organizzato da



FRANKIESHOWBIZ

Main Media Partner



Media Partner

Con il sostegno di

In collaborazione con



Con il contributo di



Con il patrocinio di



Partner tecnici



Un evento

