

CINEMA

«Seven Women»: il film di Yvonne Sciò al Festival Internazionale del Documentario



Il secondo film prodotto e diretto dalla nota conduttrice è una raccolta di interviste a sette donne distintasi nella moda, nel cinema, nell'arte e nella tv. Sarà presentato

alla quarta edizione del Festival Internazionale del Documentario di Milano

14 Sep, 2018 di MARIO MANCA

Sette donne legate all'arte, alla cultura, alla bellezza. [Giornaliste, costumiste, attrici, professioniste in grado di plasmare il proprio mondo imprimendoci uno stile, una peculiarità solo loro.](#) Sono Rosita Missoni, fondatrice dell'omonima azienda di moda; Rula Jebreal, reporter di origini palestinesi; Patricia Field, costumista di film come *Il Diavolo veste Prada*; Bethann Hardison, prima top model al mondo di colore; Susanne Bartsch e Alba Clemente, artiste newyorkesi; e Fran Drescher, star della serie tv cult *La Tata*. **Sono loro le protagoniste di *Seven Women*, il documentario prodotto e diretto da Yvonne Sciò e presentato sabato 15 settembre a Milano al quarto Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal mondo, immagini dalla realtà* (dal 13 al 16 settembre nel capoluogo meneghino).**

Un lavoro intimo, che guarda alla forza delle donne negli ambiti più disparati e a uno sguardo fiero, raccontato da Sciò, al suo secondo film dopo *Roxanne Lowit Magic Moments*, con ammirazione, fonte di ispirazione inestinguibile. Un viaggio on the road fra Stati Uniti e Italia, fra passioni e amori, fra forza e disincanto, capace di condurci per mano in mondi straordinari abitati da donne altrettanto straordinarie, maestre della professione, eroine della modernità. «**Volevo continuare il mio viaggio nel mondo delle donne, ma sempre a bassa voce, proprio come piace a me**», sono le parole scelte da Sciò per descrivere *Seven Women*, presentato lo scorso 8 marzo al Museo MaXXI di Roma e in esclusiva su Sky Arte HD.