

EVENTI

Si chiude con oltre 4000 presenze il Festival Internazionale Del Documentario 2018

Si è conclusa il 16 settembre la quarta edizione del Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà, l'appuntamento milanese con il cinema del reale ideato, e organizzato da Francesco Bizzarri con a direzione artistica di Fabrizio Grosoli. Quattro giorni dedicati all'indagine e alla narrazione della contemporaneità attraverso un ricco programma, aperto al pubblico con ingresso gratuito. Con oltre 4000 presenze, la rassegna ha visto la proiezione di film documentari in anteprima italiana e internazionale, incontri, eventi e masterclass, e si è svolta presso La Triennale di Milano, la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e il Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo

da Vinci. Lorenza Indovina, madrina dell'edizione 2018, ha condotto anche la cerimonia di chiusura e di premiazione del concorso rivolto ai cineasti italiani "Storie dal Mondo Contemporaneo". A Costanza Quatriglio, regista e documentarista, è stato assegnato il Premio Visioni dal Mondo, Cinema della Realtà 2018, mentre a Claudia Cipriani è stato assegnato il Premio Visioni dal Mondo Giuria Speciale per "L'ora d'acqua" dalla giuria composta da Antonio Calabrò, giornalista e scrittore, direttore della Fondazione Pirelli e vicepresidente di Assolombarda; Piergiorgio Gay, regista, docente dello IED Istituto Europeo di Design e membro dell'Accademia del Cinema Italiano; Valerio Jalongò, regista;

Gudula Meinzolt, direttore Industry di Visions du Réel Festival international de Cinéma Nyon (Svizzera); Francesco Virga, produttore e socio fondatore di MIR Cinematografica. Il Premio BNL Gruppo BNP Paribas Visioni dal Mondo Giuria Giovani è andato a "Strange Fish" di Giulia Bertoluzzi, che ha ricevuto anche la menzione speciale della giuria ufficiale; "I vetri tremano" di Alessandro Focaretta è il titolo che ha ottenuto il Riconoscimento Rai Cinema, dedicato a Franco Scaglia, che prevede l'acquisizione dei diritti televisivi per le Reti Rai. Una menzione speciale della giuria giovani è stata assegnata a "Mauro da Budelli" di Marco Tagliabue. Questa edizione del festival è stata patrocinata dalla Regione

Lombardia, dal comune di Milano e dall'associazione dell'autorialità cinetelvisiva 100autori. Main sponsor BNL Gruppo BNP Paribas, sponsor Pirelli, Aon, Sea Milan Airports, main media partner Rai, media partner RaiNews24 e Rai Cultura, il sostegno di Rai Cinema, il contributo di Image Building, la collaborazione di Triennale di Milano, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, Istituto Luce Cinecittà, Lombardia Film Commission, Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani, Hot Docs (Toronto), la web media partnership con MYmovies.it, Taxidivers.it, Cineuropa.org e il supporto delle migliori scuole e facoltà di cinema milanesi.

