

IL CARTELLONE

GIORNO E NOTTE

FILO DIRETTO: redazione.cultura@ilgiorno.net

LE MOSTRE



Indart: venti opere nella Villa Reale di Monza, la mostra con 20 opere: "Indart - Industries Join Art" Fino al 23 settembre



La Kultur no-selfie di Luca Vernizzi
Kultur no-selfie è la mostra di Luca Vernizzi al Mondadori Megastore (piazza Duomo) Fino al 23 settembre



Le idee di Congdon esposte in Sormani
La Biblioteca Sormani ospita le opere dell'artista William G. Congdon Fino al 23 settembre



Francesco Lauretta nella Galleria Bonelli
La Galleria Giovanni Bonelli dal 20 settembre ospita la personale di Francesco Lauretta Fino al 20 ottobre



Don Quijote al Museo Sartori
Al Museo Sartori (Castel d'Ario) "Il fantastico cavaliere Don Quijote" di Nigiani Fino al 14 ottobre

TEATRO BRUNO MUNARI

"I love you Tosca" E il melodrammone è a prova di bambini

LA VICENDA è un melodrammone ottocentesco dove non manca nulla: amori, gelosie e tradimenti, passioni politiche, torture, omicidi, fucilazioni e pure un suicidio. Così, per concludere in spensieratezza. Eppure da tempo i Kinkaleri hanno dimostrato di riuscire a ripensare qualsiasi cosa per i più piccoli. Senza ammannire gli aspetti più spigolosi. Eppure trasformando l'opera in un viaggio ad occhi aperti modulato sul loro immaginario. "I love you Tosca" conclude una trilogia che la compagnia di ricerca



fiorentina ha dedicato alla riscrittura di alcune opere di Giacomo Puccini per l'infanzia. E non solo. Oggi alle 16 e in doppia replica alle 18 sul palco del Teatro Bruno Munari (all'interno del Festival Mito), una Tosca firmata da Massimo Conti, Gina Monaco e Marco Mazzoni, quest'ultimo anche in scena con il soprano Yannei Yang. A lei il compito di accompagnare per mano nelle arie pucciniane. A lui quello di portare la scena in territori vicini alla magia. A partire da 7 anni.

FESTIVAL
Con Erica Boschiero
Vasco Mirandola
Enrico Milan



Al Breda un canto per foglie, uomini e radici

"ALBERI. Canto per foglie, uomini e radici": un attore e una cantautrice che hanno in comune una visione poetica del coltivare l'arte iniziano un viaggio per incontrare chi è ben

piantato a terra e sa guardare il mondo dall'alto. In cosa somigliamo noi agli alberi? Lo si scoprirà oggi alle 16 al Teatrino Breda in occasione del Festival della Diversità.

SUL PALCO
L'Iguazu Acoustic Trio
con Paola Folli



Il Barrio's sposa il jazz con l'Iguazu Acoustic Trio

IL BARRIO'S Live di Milano apre alla musica jazz: questa sera, alle 21, in scena l'Iguazu Acoustic Trio, con Fabio Gianni al pianoforte, Marco Mistrangelo al basso e Alex Battini de Barreiro

alla batteria. Special guest della serata sarà la vocalist Paola Folli, nota al grande pubblico come vocal coach di X Factor. Insieme presenteranno alcuni brani dell'album "Funcilave" e inediti.

"Fiato ai libri" e alla musica con Elisabetta I

Le note di una biografia

"FIATO ai Libri", nella vecchia pieve di Calcio, in provincia di Bergamo. In occasione del festival di Teatro Lettura e in collaborazione con il Festival Donizetti Opera, alle 20,45 andrà in scena lo spettacolo "Elisabetta I. Le note di una biografia", molto liberamente ispirato all'opera "Il castello di Kenilworth" di Gaetano Donizetti. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.



In Triennale l'anteprima del film d'inchiesta "Crime+Punishment"

"CRIME+Punishment", il documentario d'inchiesta firmato da Stephen Maing in anteprima alla Triennale di Milano oggi alle 18 in occasione del Festival Internazionale del Documentario "Visioni dal mondo, immagini dal reale". Il regista, in quattro anni di lavoro, ha rivelato la pratica delle "quote minime di arresti" imposte ai poliziotti del Dipartimento di New York e di cui le minoranze etniche della città sono le principali vittime.

TRADIZIONE ALLA SCALA IL CONCERTO CHE APRE LA STAGIONE AUTUNNALE

La Verdi fra Beethoven e Mahler

di CARLA CASANOVA

L'APPUNTAMENTO è ormai una tradizione: il concerto straordinario alla Scala con il quale la Verdi inaugura la sua stagione autunnale. Sarà oggi, con nomi grandi: Beethoven e Mahler. Del primo, il concerto per pianoforte e orchestra n.5, Imperatore; del secondo la sinfonia n.1, Il Titano. Sul podio il direttore musicale della Verdi, il maestro Claus Peter Flor, che già nel 2003 era stato chiamato da Riccardo Chailly, allora direttore principale, per occupare il posto di direttore ospite principale per la durata di cinque anni, incarico che lasciava supporre la prossima prestigiosa nomina. Atti-

vo su area internazionale in campo sinfonico come operistico, forte di una cospicua discografia, Flor aveva temporeggiato un po' prima di accettare la "cattedra" milanese. C'era di mezzo una promessa di vacanze sempre posticipate e che la moglie gli aveva messo come out, pena il divorzio. Non si sa ancora bene come sia andata a finire in campo familiare, ma in quello artistico la decisione è stata presa. Con buona pace di tutti. Pace (Enrico) è anche il nome del valentissimo solista che eseguirà il Concerto di Beethoven, il più celebre, del genio di Bonn, e forse il più celebre in assoluto nella letteratura pianistica. Di struttura monumentale, l'Imperatore (cui Beethoven aveva dato il nome di Gran Concerto)

venne eseguito per la prima volta a Lipsia alla fine del novembre 1811 da Johann Friedrich Schneider.

LA SINFONIA Il Tuano di Mahler che chiude il programma, è la più sofferta e rimaneggiata, completata nel giro di ben dieci anni. Alla prima (Budapest, 1899) fu un fiasco clamoroso. Mahler ne approntò due nuove versioni (1893 e 1894). Ma l'edizione definitiva apparve solo nel 1899, finalmente accolta come meritava. Oggi è riconosciuta universalmente tra le più grandi composizioni della storia. Claus Peter Flor, a capo dell'Orchestra de la Verdi, ne ha appena concluso la registrazione per Idagio, il nuovo sistema streaming interamente dedicato alla musica classica.



SUL PODIO Il maestro Claus Peter Flor direttore de la Verdi che inaugura la stagione e si prepara a festeggiare 25 anni

Jonathan Wilson e "Rare Birds" nell'unica data italiana in Santeria

CONCERTO
Jonathan Wilson
con la band



Questa sera, il polistrumentista Jonathan Wilson e la sua band presenteranno il nuovo lavoro "Rare Birds", uscito a marzo per Bella Union. L'unica data italiana è in programma al Santeria Social Club di Milano. Con loro il supporter Dovey Home. Apertura porte alle 19.

VIAGGIO
Mostra animali
e attività
nel parco
e in cascina



"Ritorno al Giurassico" al Parco Nord fra piranha, pitoni reali e farfalle tropicali

AL PARCO Nord di Milano la mostra interattiva "Ritorno al Giurassico". Può contenere tracce di dinosauri: un percorso dedicato alla biodiversità e all'evoluzione della vita nel territorio della pianura padana, tra piranha, il pitone reale, farfalle tropicali e blatte soffici.

Da Mario Martone a Paolo Ruffini: ultima puntata di "Fuoricinema"

LA RASSEGNA "Fuoricinema" chiude oggi a CityLife con una giornata intensa: dalle 12 via agli incontri, alla musica e alle pellicole. Fra gli ospiti, Paolo Rossi, Teo Teocoli, il regista Mario Martone, Samuel e Max Casaccia dei Subsonica e Paolo Ruffini che presenterà "Resilienza".



REGISTA
Incontro con Mario Martone alle 15-15 a CityLife



In Triennale l'anteprima del film d'inchiesta "Crime+Punishment"

"**CRIME+Punishment**", il documentario d'inchiesta firmato da Stephen Maing in anteprima alla Triennale di Milano oggi alle 18 in occasione del Festival Internazionale del Documentario "Visioni dal mondo, immagini dal reale". Il regista, in quattro anni di lavoro, ha rivelato la pratica delle "quote minime di arresti" imposte ai poliziotti del Dipartimento di New York e di cui le minoranze etniche della città sono le principali vittime.