

LA CITTÀ AL CINEMA

Neri Marcorè fa il cacciatore di gol

L'attore, nei panni di Silvio Piola, sarà ospite domani al festival del film sportivo

«VISIONI DAL MONDO»

Nove docufilm ingresso gratuito Oggi il vincitore

Il primo verdetto del Festival del documentario «Visioni dal mondo - Immagini della realtà» ha premiato *Res creata* di Alessandro Cattaneo nella sezione industry «Visioni incontra». Il titolo più ambito sarà assegnato stasera alle 20.30 in Triennale. La proclamazione del vincitore sarà seguita dalla proiezione del film vincitore. Già dal mattino, però, sono molti gli appuntamenti. Alle 10.30 il film *Col fiato sospeso* di Costanza Quattrone precede la masterclass delle 11.30. Alle 15 in Triennale è in programma *Via Gallia: sulle orme dei Romani fra storia e archeologia* di Matteo Bardelli. La Lombardia romana è al centro di un docufilm che esplora i mutamenti urbanistici dei centri toccati dalla strada che collegava Brescia, Bergamo, Como e Milano. Alle 16.30 il tema si farà più grave e, dall'argomento storico, si passa alla salute con *La vita è un dono* di Israel Moscati, in cui cinque donne spiegano il loro modo di sconfiggere il tumore al seno. Alle 18 *Crime & Punishment* di Stephen Maiting guarda tra le vite dei poliziotti americani, denunciandone reati e eccessi. Alla Fondazione Feltrinelli verranno proposti invece *Spaceship earth* di Kevin McMahon sulla terra e lo spazio alle 14.30, *Exit* di Karen Winther in cui la regista racconta come è uscita dal terrorismo e *Karl Marx City* sull'ex Germania orientale 25 anni dopo la riunificazione. Alle 18.30 al museo della Scienza e della tecnica l'avveniristico *How to build a time machine* di Jay Cheel sulla macchina del tempo.

Una città da film. L'edizione numero 1 della Movieweek, iniziata venerdì e in corso fino a giovedì, trascinerà Milano nel mondo del cinema almeno fino alla fine del mese. Il calendario è fitto. Domani e martedì alle 18, nella sede Fictis in via De Amicis 17, sarà presentato il festival del film sportivo con tre assaggi importanti. Silvio Piola, il cacciatore di gol, dedicato al più forte bomber del calcio italiano, *Ronaldo vs Messi: face off* centrato sulla rivalità dei due fuoriclasse attuali e *L'ultimo spettacolo di Pelé* saranno il momento culminante della presentazione della kermesse che si svolgerà tra il 14 e il 19 novembre a Palazzo Giureconsulti. La proiezione è aperta a tutti ma si richiede l'accredito gratuito a <http://www.sportmoviestv.com/accredito>. Prima dell'inizio visita all'anfiteatro romano.

VOLTI NOTI
Neri Marcorè
e Paola Piola,
figlia
dell'asso
del calcio
Sotto, le scene
di «Spaceship
earth» (a sin.)
e «Una storia
senza nome»



ALTRE VISIONI

di Stefano Giani

Le leggi razziali viste da Treves

Il 2018 non se ne andrà portando con sé soltanto ricordi allegri. Tra i suoi lati tristi spicca la ricorrenza degli ottant'anni dall'entrata in vigore delle leggi razziali in Italia. Un evento tragico che ha stravolto l'assetto sociale di una nazione alla quale mai è stato naturale un atteggiamento intollerante e discriminatorio nei confronti della comunità ebraica. Sotto la spinta del fascismo, nel '38, un'inversione di tendenza dolorosa ha portato gli italiani ad assistere al dramma delle deportazioni. Una ferita sanguinante che verrà riaperta domani sera al Cinemino di via Seneca 3 con un appuntamento particolare nell'ambito di questa prima edizione della Movieweek. Alle 21.15 si terrà l'anteprima del film 1938 *Diversi* di

Giorgio Treves che sarà in sala per presentare questo documentario. Lo sforzo di ricostruire la tempeste sociale e politica della persecuzione di una minoranza di persone che viveva pacificamente in Italia è stato raggiunto da Treves grazie a una vasta documentazione composta di materiali inediti, testimonianze, animazioni. Ad esse si è aggiunto il racconto degli storici Michele Sarfatti, Sergio Luzzatto e Alberto Cavaglion, persone che vissero quei giorni come Lilliana Segre e interventi di Walter Veltroni, Rosetta Loy, Luciana Castellina, Roberto Herlitzka. Lo scopo è ricordare per esorcizzare il rischio di tendenze xenofobe che spesso si nascondono dietro forme di intolleranza solo apparentemente poco pericolose.

FUORICINEMA

In passerella le grandi firme della regia

Parata di stelle a CityLife per la terza e ultima giornata di Fuoricinema. Il primo appuntamento è alle 12.45 con Alessandro Bergonzoni che si racconta sul palco dell'ex fiera. Il suo posto sarà preso, alle 13.30, dal comico milanese Paolo Rossi e da David Riondino. Non solo cinema, però. Nel pomeriggio, alle 14.15, si parlerà di architettura in «Prati orizzontali e boschi verticali» quando Paolo Baldini, tra gli organizzatori della rassegna e caporedattore del Corriere della Sera, incontrerà Stefano Boeri e Teo Teocchi. Urbanistica in chiave ironica, insomma, prima di entrare nel vivo alle 15.15 con un'intervista di Maurizio Porro a Mario Martone, indimenticato autore de *Il giovane favoloso*. Altre grandi firme della regia dalle 16 con Giuliano Montaldo, i Manetti Bros e Roberto Andò, reduce da Venezia con il suo *Una storia senza nome*, dedicato al furto di una Natività del Caravaggio, rubata dalla mafia a Palermo nel 1969. Il film sarà proiettato alle 21.30, preceduto dall'anteprima della puntata d'esordio della serie tv *Sharp objects*. Verso sera spazio a Dori Ghezzi, ex moglie di Fabrizio De André e alla letteratura. Alle 18.45 il pubblico incontrerà Donato Carrisi, autore di vari romanzi, tra i quali *La ragazza nella nebbia*, diventato perfino un film, diretto dallo stesso Carrisi che ha puntato l'indice contro le colpe del mondo dell'informazione. Sono così cattivi, insomma, i giornalisti... Una domanda alla quale lo scrittore - e giornalista - forse risponderà.

DOMENICA 16 SETTEMBRE
AREA EXPO - PARCO MIND MILANO
INGRESSO GRATUITO ore 20:30

WIND SUMMER FESTIVAL

J-AX, NEK, EMMA, MAX PEZZALI ft EX OTAGO, MALIKA AYANE, ALVARO SOLER
FABIO ROVAZZI, THE KOLORS, GUÉ PEQUENO, ANNALISA, IRAMA
BENJI & FEDE, ERMAL META, THEGIORNALISTI, BOB SINCLAR
LUCA CARBONI, NOEMI, TAKAGI & KETRA ft GIUSY FERRERI, FABRIZIO MORO
CARL BRAVE & FRANCESCA MICHIELIN, LE VIBRAZIONI
BOOMDABASH & LOREDANA BERTÉ, ELODIE & MICHELE BRAVI
FEDERICA ABBATE, GIGI D'ALESSIO, ORNELLA VANONI E TANTI ALTRI...

CON LA PARTECIPAZIONE DI PIO E AMEDEO

WIND più musica R&B

5 103

«VISIONI DAL MONDO»

Nove docufilm ingresso gratuito Oggi il vincitore

■ Il primo verdetto del Festival del documentario «Visioni dal mondo - Immagini della realtà» ha premiato *Res creata* di Alessandro Cattaneo nella sezione industry «Visioni incontra». Il titolo più ambito sarà assegnato stasera alle 20.30 in Triennale. La proclamazione del vincitore sarà seguita dalla proiezione del film vincitore. Già dal mattino, però, sono molti gli appuntamenti. Alle 10.30 il film *Col fiato sospeso* di Costanza Quatriglio precede la masterclass delle 11.30. Alle 15 in Triennale è in programma *Via Gallica: sulle orme dei Romani fra storia e archeologia* di Matteo Bardelli. La Lombardia romana è al centro di un docufilm che esplora i mutamenti urbanistici dei centri toccati dalla strada che collegava Brescia, Bergamo, Como e Milano. Alle 16.30 il tema si farà più grave e, dall'argomento storico, si passa alla salute con *La vita è un dono* di Israel Moscati, in cui cinque donne spiegano il loro modo di sconfiggere il tumore al seno. Alle 18 *Crime + Punishment* di Stephen Maing guarda tra le vite dei poliziotti americani, denunciandone reati e eccessi. Alla Fondazione Feltrinelli verranno proposti invece *Spaceship earth* di Kevin McMahon sulla terra e lo spazio alle 14.30, *Exit* di Karen Winther in cui la regista racconta come è uscita dal terrorismo e *Karl Marx City* sull'ex Germania orientale 25 anni dopo la riunificazione. Alle 18.30 al museo della Scienza e della tecnica l'avveniristico *How to build a time machine* di Jay Cheel sulla macchina del tempo.

