

6 | MILANO ALBUM

Lunedì 10 settembre 2018 | il Giornale

Ciak sulla Movieweek



CHE COSA SI VEDRÀ
Alcuni dei film proposti a Movieweek. Da sinistra, una scena del cartoon «Walli», «Blackkklansman». A lato, «The school in the cloud» e, sotto, «Transformer»

Docufilm, eroi sportivi volti noti e anteprime: il cinema invade la città

Sette giorni di proiezioni, incontri e annunci In arrivo Virzì, Amelio e Neri Marcorè

Prima che la moda sia, il cinema è. Per la prima volta l'hanno «initiato» «Movieweek» ed è un insieme di varie anime. Una raffica di proposte e spunti prendono per mano la città portandola nella magia di un'arte che è anche industria e fatica a comprendere dove finisce l'una e inizia l'altra. Ben venga però ciò che arricchisce cultura e approfondimento. Serve quindi una bussola per orientarsi in un mare magnum in cui l'unico imperativo è non perdersi perché la rassegna parte giovedì e finisce il 19.

I DOCUMENTARI
«Visioni dal mondo. Immagini dalla realtà» è l'evento più prestigioso della settimana e ormai da quattro anni - racconta la società del terzo millennio attraverso prospettive diverse. Come in passato, anche questa edizione ha in serbo sorprese importanti fra le 30 opere che nel giro di quattro giorni verranno proiettate gratis sugli schermi di Triennale, Fondazione Feltrinelli e Museo della scienza e della tecnologia. *The school in the cloud* di Jerry Rothwell, ad esempio, si sofferma sull'educazione e l'istruzione nel secolo del web. In parallelo ci sono una scuola bengalese, totalmente digiuna dalle seduzioni internet e una scolaresca del Regno Unito con un'accentuata dipendenza dalle sirene della Rete. Il bilancio lascerà riflettere. Come il tema di *Transformer* di Michael Del Monte che racconta la storia di un body builder abbandonato a se stesso dagli sponsor, i genitori e il grande circo delle competizioni quando annuncia di sentirsi transgender. Di grande impatto anche *Walli* di Cam Christiansen che indaga il rapporto della divisione attraverso il muro che separa Israele e Palestina raccontando questo secolare dissidio con la tecnica del disegno di animazione. L'handicap viene affrontato invece in *Bilindly dancing* di Fabio Palmieri attraverso il rapporto fra il mondo degli ipovedenti e la danza, osservato da una scuola che insegna il ballo a chi non vede. Volti importanti arricchiranno il programma di questo festival in cui è annunciata la

presenza di Gianni Amelio, regista de *La tenerezza*, *Lamercè*, *Il ladro di bambini* e *L'untrepido*, ambientato a Milano, oltre a Costanza Quatriglio, reduce dal festival del film di Locomo dove ha presentato fuori concorso *Sembra mio figlio* e Pietro Marcello che - sempre sul lago Maggiore, sponda svizzera - qualche anno fa aveva proposto il nostalgico e struggente *Bella e perduta*.

LO SPORT
La Movieweek sarà l'occasione dedicata all'film sportivo che si svolgerà dal 14 al 19 novembre a Palazzo Graziopoli. Il cinema narra favole, non sempre a lieto fine, anche sulla vita e le gesta degli sportivi. Noti o dimenticati, conta poco. Tutti sono rimasti nel mito. Nell'immaginazione. E nei

cuori. Molte volte sono perfino l'argomento di discussione in cui accendersi, a colpi di gossip e risultati in nome di un campione rappresentato dalla maglia di appartenenza. È il caso di *Ronaldo vs Messi: face off* che mette in risalto la rivalità fra i due più celebrati fuoriclasse del pallone di questi tempi. Ma siccome molto contano anche i tempi andati, ecco che dal baule dei ricordi spunta la fisionomia del re-

cordman di reti segnate nel campionato italiano. Il cervello Silvio Piola sarà ricordato dal cortometraggio *Silvio Piola, il cacciatore di goal* interpretato da Neri Marcorè che sarà ospite della manifestazione con la figlia del calciatore Paola Piola. *L'ultimo spettacolo di Pelé* di Emanuela Audisio e Matteo Patrono rievoca invece la partita che ha concluso la carriera del giocatore brasiliano, simbolo del calcio di tutti i tempi e primatista mondiale di sempre per il maggior numero di segnature. Franco Ascani - docente di sport e marketing all'università della Bicocca, membro del Cio e presidente internazionale Fictis - premierà l'ex presidente dell'Inter dei record, Ernesto Pellegrini e svelerà gli altri ospiti e i protagonisti della

rassegna novembrina lunedì 17 e martedì 18 alle 18 in via De Amicis 17 con accredito gratuito da richiedersi all'indirizzo <http://www.sportmoviestv.com/accredito/>. I filmati proiettati nel chiostro saranno preceduti da un risvolto culturale con la visita all'Anfiteatro romano risalente al I secolo.

FUORICINEMA

Il tempo sarà il tema scelto quest'anno per la terza edizione di Fuoricinema che da venerdì a domenica a CityLife concentrerà una parata di stelle e alcune proiezioni anticipate. Tra i film, venerdì alle 20.30 verrà proposto l'attempato *BlackKklansman* di Spike Lee, premiato a Cannes e a Locarno e di imminente arrivo nelle sale italiane. Sabato sera dedicato ai più piccini con *Gli imperdibili 2* e domenica con due appuntamenti in successione. La prima puntata della miniserie tv *Sharp objects* sarà seguita da *Una storia senza nome* di Roberto Andò sul misterioso furto di una Natività caravaggesca, avvenuto a Palermo. In mezzo a questo succulento piatto cinematografico ci saranno incontri, dibattiti e soprattutto risate, confermate nell'ultima giornata della kermesse. Venerdì sul palco di Fuoricinema si alterneranno il terzo segreto di satira (alle 17), Paolo Virzì (alle 17.45) e Cristina Comencini (alle 19.15). Sabato a mezzogiorno Umberto Galimberti terrà una lezione sul tema di questa edizione. Il tempo. Mezz'ora dopo Tullio Solenghi inaugurerà la sfilata di ospiti tra i quali figurano Teresa Mannino (alle 14), Luca e Paolo (alle 16) e Serena Dandini (alle 17.45). Domenica all'insegna del buon umore con Alessandro Bergonzoni (alle 12.45), Teo Teocoli (14.15) oltre a Frank Matano, David Riondino e Gino & Michele, tra gli organizzatori dell'evento. I registi Mario Martone (alle 15.15), Giuliano Montaldo (alle 16) e l'indimenticabile Goffredo Zilli (alle 17.15) completano il programma degli incontri. Un omaggio a Ermanno Altini (sabato alle 16.30) arricchisce la kermesse con un sguardo al grande autoperdono.



di Stefano Gianni
ALTRE VISIONI

In «Padre» la musica vince il lutto

Un forte carattere di impronta autobiografica contraddistingue *Padre* un film in cui la regista Giada Colagrande racconta la propria storia, intima e personale, dopo aver perso il genitore. Una figura che tornava ad affacciarsi alla sua vita notturna in apparizioni oniriche nelle quali si affidava alla musica il ruolo di accompagnarla fuori dal tunnel del dolore. Il papà perduto di tanti mesi sostenuto dal sapore di nostalgia e lacrime prende le sembianze di Franco Battiato, amico della regista e protagonista, che con quest'opera unica e singolare nel panorama cinematografico - restituisce alle sofferenze patite la vittoria del superamento pur nell'indimenticabile e indissolubile legame. Non si tratta però soltanto del rapporto fra un uomo e sua figlia a emergere dal racconto visivo della Colagrande. Uno degli interrogativi di fondo riguarda proprio l'arte. La creatività è afflato sono in grado di affattare davvero a elaborare un lutto tanto importante...

Padre viene riproposto domani sera alle 21 allo Speriaz Oberto. Tra gli interpreti oltre all'autrice, a Franco Battiato e a Marina Abramovic figura Willem Dafoe che domani sera, con la moglie Giada Colagrande, sarà presente in platea per incontrare il pubblico dopo la proiezione di *Padre*. Sarà la prima audizione ufficiale della stella di Hollywood che sabato è stato premiato a Venezia come miglior attore protagonista in *At Eternity's gate*.

PROSSIMA INSERZIONE 01/10/2018

TRIBUNALE DI BUSTO ARSIZIO

per maggiori informazioni www.tribunale.bustoarsizio.giustizia.it - www.astalegale.net

ABITAZIONI E BOX

GALLARATE (VA) - VIA SORGIOLESE, 28 - COMPENDIO IMMOBILIARE con annessa area circostante e perimetrale costituito da: edificio abitativo unifamiliare da terra a cielo disposto nei piani terra e seminterrato; edificio ad uso artigianale con annessi accessori in piano terra; locali manufatti accessori in corpo di fabbrica separato. Prezzo base Euro 112.500,00. Offerta minima senza dell'art.571. Il comma, c.p.c., 10.340. G.E. Di Giuseppe Invernizzi. Notaio Delegato Dr. Sottocchi tel. 0331777234. Rif. CC. 568/2011 BUS75040

LONATE POZZO (VA) - VIA GALLARATE, 12 - COMPLESSO IMMOBILIARE autonomo costituito da: unità immobiliare composta da ingresso a piano terra, vano scala di accesso al piano primo ed abitazione, sempre al piano primo, costituita da: vano scala di arrivo al piano primo, ingresso, soggiorno-gran-cucina, disimpegno notte, n. 2 camere da letto, lavandino, bagno e balconi - unità immobiliare composta da ingresso a piano terra, porzione di capannone a piano terra per esposizione e vendita, comprendente uffici e servizi igienici sempre a piano terra. Accesso esterno all'edificio principale, posto a confine di proprietà; costituito da: Accessorio a confine di proprietà; a piano cantina; scala di collegamento fra il piano terra ed il piano cantinato e relativo vano cantina; a piano terra: scala di collegamento fra il piano cantina ed il piano terra e relativo vano ripostiglio sempre a piano terra. Capannone a piano terra, con ingresso nel vano scala comune, adibito ad esposizione e vendita, servizi igienici a servizio del capannone, n. 2 uffici con relativi servizi igienici, oltre a porticato. Centrale termica in comune. Unità immobiliare composta da porzione di capannone a piano terra per esposizione e vendita e servizi igienici a servizio del capannone, n. 2 uffici con relativi servizi igienici, oltre a porticato. Centrale termica in comune. Unità immobiliare composta da rampa di accesso a piano primo, deposito-magazzino, sempre a piano primo e servizi igienici. Prezzo base Euro 810.000,00. Offerta minima al sensi dell'art.571. Il comma, c.p.c., 10.340. G.E. Di Dott.ssa Elisa Tosi. Professionista Delegato alla vendita Avv. Giovanni Piazza tel. 0332335510. Rif. RGE 645/2011 BUS75621

Aziende agricole

FAGNANO OLONA (VA) - VIA TENORE, 3 - LOTTO 1) COMPLESSO EDILIZIO con ampia area perimetrale attualmente adibita ad azienda agricola e composto da: A) fabbricato residenziale unifamiliare B) Cortile con annesso giardino C) corpo fabbricato principale adibito a ricovero animali in piano terra e, a corpo staccato, altro fabbricato adibito a sala mangiatura. C) Apezzamenti di terreno della superficie commerciale di mq. 7.330. Prezzo base Euro 207.200,00. Offerta minima ai sensi dell'art.571. Il comma, c.p.c., Euro 230.400,00. Vendita senza incanto 29/10/18 ore 15:00. G.E. Dott.ssa Elisa Tosi. Professionista Delegato alla vendita Avv. Giovanni Piazza tel. 0331623798. Custode Giuduziaro GIVG srl tel. 0331322665. Rif. RGE 565/2012 BUS76426

Immobili investibili e commerciali, strutture turistiche

BUSTO ARSIZIO (VA) - VIA LEOPARDI, 8 E VIA FERUCCI - CORPO A) INTERA PIENA PROPRIETÀ DI - APPARTAMENTO strutturato su due piani e composto: al piano terra da ingresso, cucina, bagno, soggiorno, locale gioco, spaziosi, locale caldaia; al piano primo da due camere, due bagni, disimpegno, balcone e terrazzo; con scala interna di collegamento. **CORPO C) INTERA PIENA PROPRIETÀ DI - APPARTAMENTO** strutturato su due piani e composto: al piano terra da ingresso, cucina, bagno, soggiorno e cortile; al piano primo da tre camere, due bagni, disimpegno, balcone e terrazzo; con scala interna di collegamento. **CORPO B) INTERA PIENA PROPRIETÀ DI - CAPANNONE INDUSTRIALE**, con accesso carrai e pedonale da via Leopardi e composto da cinque vani a servizio igienico. **CORPO D) INTERA PIENA PROPRIETÀ DI - CAPANNONE INDUSTRIALE**, in parte a destinazione commerciale e con accesso carrai e pedonale da via Leopardi e composto: al piano terra da tre vani uso negozio (servizi, uffici, altri vani a uso industriale); al piano primo da locale e servizio igienico. Prezzo base Euro 800.000,00. Offerta minima ai sensi dell'art.571. Il comma, c.p.c., Euro 600.000,00. Vendita senza incanto 29/10/18 ore 15:00. G.E. Dott.ssa Sabrina Passafiume. Professionista Delegato alla vendita Avv. Giovanni Piazza tel. 0332335510. Rif. RGE 132/2013 BUS75075