



NEWS/Cinema&Video/International



Sopra, "Wall" di Cam Christiansen, a sinistra, Benicio Del Toro diretto da Ben Stiller in "Escape at Dannemora". Sotto, "La vita è un dono" di Israel Moscati, un'immagine di Focus e Lorenza Indovina

MILANO/VISIONI INCONTRA NUOVI PROGETTI

● Attrice e regista Lorenza Indovina sarà madrina. Costanza Quatriglio, documentarista e regista, sarà ospite d'onore alla quarta edizione di Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà, il Festival internazionale del documentario che tornerà a Milano dal 13 al 16 settembre, organizzato dalla società di produzione FRANKIESHOWBIZ, con la direzione artistica di Fabrizio Grosoli.

La manifestazione proporrà 13 anteprime assolute, 10 anteprime italiane di film internazionali, 6 titoli italiani fuori concorso. Qualche titolo: "Wall" di Cam Christiansen, "The school in the Cloud" di Jerry Rothwell, "Trasformer" di Michael Del Monte, "Exit" di Carol Winter, e tra gli italiani, "Con il fiato sospeso" di Costanza Quatriglio, "La vita è un dono" di Israel Moscati "My Home, in Libia" di Martina Melilli.

Come lo scorso anno all'interno del festival si svolgerà Visioni Incontra, la sezione Industry coordinata da Cinzia Masòtina (13 e 14 settembre). 16 i progetti documentari italiani, ancora nella fase work in progress, selezionati, tra quelli iscritti al bando di concorso, che concorreranno per il premio "Visioni Incontra Migliore Progetto Documentario", del valore di 2.500 euro.

I progetti in concorso: "Fantasmi a Ferrania" di Diego Scarponi, "Guerra e Madre" di Ilaria Jovine e Roberto Mariotti, "Home Session" di Giuseppe Giusto, "Il fotografo del Rock" di Arturo Bertusi, "Il mago di Lod" di Silvia Onegli, "Le Metamorfosi" di Giuseppe Carrieri, "Made In Sardinia" di Peter Marcias, "Mamma Rita", di Davide Crudetti, "Mister Wonderland" di Valerio Citriaci, "My Name Is Game" di Tomaso Walliser, "Myting" di Alessandro De Toni, "Negli occhi degli altri" di Claudio Bonafede, "Renato Casaro l'ultimo uomo che dipinse il cinema" di Walter Bencini, "Res creat" di Alessandro Cattaneo, "Savoia" di Beatrice Surano, Dunja Lavecchia, Morena Terranova, "Theaters of War: Beyond the Curtains" di Christine Reinhold e Federico Schiavi.

Visioni Incontra proporrà inoltre panel e workshop di approfondimento alla Triennale di Milano. Giovedì 13 settembre alle 15,00 si terrà il panel in collaborazione con CHILL dal titolo "L'alleanza tra fisico e digitale per la gestione del nuovo paradigma di mercato", venerdì 14 settembre alle 14,30 il convegno incontro fra le Film Commission, le Istituzioni e gli operatori del settore dal titolo "Il ruolo delle Film Commission: tra vocazione territoriale e coordinamento nazionale, tra impresa e cultura. Un patto possibile?". Sempre venerdì 14 settembre alle 16,00 il panel "WIFT: professionalità, talenti, networking "anche" al femminile. Per una democratizzazione dell'audiovisivo oltre il genere".

CANNES/IN ARRIVO BENICIO DEL TORO

● "The Pier", la nuova serie Movistar+/Telefonica creata da Álex Pina e Esther Martínez Lobato, (autori della fortunatissima "La Casa di Carta"), avrà la sua anteprima mondiale al Mipcom, il mercato dell'entertainment di Cannes che si svolgerà dal 15 al 18 ottobre. Beta Film cura le vendite internazionali della serie, che è attualmente in fase di riprese fra Valenzia e il vicino Parco Nazionale di Albufera, fino a dicembre.

E lo showrunner Alex Pina (che co-produce "The Pier" con la sua Vancouver Media, e in collaborazione con Atramedia Studios), sarà a Cannes assieme ai protagonisti, Álvaro Morle, Verónica Sánchez and Irene Arcos.

Altra anteprima molto attesa al Mipcom è quella di "Escape at Dannemora", diretta da Ben Stiller che ne cura anche la produzione esecutiva, e arriverà a Cannes assieme ai protagonisti, Benicio Del Toro, Patricia Arquette e Paul Dano.

LONDRA/FILM COMMISSION A FOCUS

● Da quest'anno Cinema&Video International è media partner di Focus, il Meeting Place for International Productions, che riunisce a Londra (il 4 e il 5 dicembre) i professionisti delle industrie creative (dal cinema, alla Tv, all'animazione, alla pubblicità), promuovendo in particolare il networking con le film commission, i service e i responsabili delle locations di oltre 60 paesi.

Sono già 13 i partecipanti italiani confermati. Fra questi, le film commission di Toscana, Trentino, Sardegna, Umbria, Val D'Aosta, Roma-Lazio, Genova-Liguria, Torino-Piemonte, Puglia, Lucania e Sicilia. E ancora, i service Locations with Groove e Mammotty.

Il comitato consultivo di quest'anno, presieduto da Dawn McCarthy-Simpson MBE, direttrice della Strategia Internazionale di Pact (Producers Alliance for Cinema & Television), ha fra i nuovi membri la direttrice di Europa Creativa UK, Agnieszka Moody, Samantha Pezrahia (Head of Production UK per British Film Commission), Neil Hatton (CEO di UK Screen Alliance) e Alison Small (CEO of The Production Guild). Curatrice dei contenuti è Sue Hayes.

