

Visioni dal Mondo premia 'L'ora d'acqua' di Claudia Cipriani



La quarta edizione del **Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà**, si è conclusa con la premiazione di ieri 16 settembre, dopo quattro giorni dedicati all'indagine e alla narrazione della contemporaneità, con oltre 4000 presenze. A **Costanza Quatroglio**, regista e documentarista, è stato assegnato il Premio Visioni dal Mondo, Cinema della Realtà 2018. Il Premio Visioni dal Mondo Giuria Speciale va a *L'ora d'acqua* di **Claudia Cipriani**. Mauro è un sommozzatore che lavora a grandi profondità sotto le piattaforme petrolifere, in mezzo al mare, e deve vivere in una piccola camera iperbarica per la maggior parte dell'anno. Nel tempo libero, gli piace insegnare al suo piccolo amico Milo come immergersi e gli trasmette la passione per il mare e le sue leggende. Milo è uno scolaro di prima elementare che ha una grande fantasia e un rapporto contrastato con la vita limitata dell'aula scolastica. Gli piace nuotare sott'acqua e inventare storie che riguardano il mare. A un certo punto, mentre è a largo della Libia, Mauro si rende conto di essere stufo della vita sulle piattaforme e cerca di realizzare il suo sogno d'infanzia: recuperare le navi affondate. Mauro sarà uno dei pochi sommozzatori italiani ingaggiati per il recupero della Costa-Concordia, all'isola del Giglio. *I vetri tremano* di **Alessandro Focareta** è il titolo che ha ottenuto il Riconoscimento Rai Cinema, dedicato a Franco Scaglia, che prevede l'acquisizione dei diritti televisivi per le Reti Rai. Da Cuba l'autore stabilisce, per mezzo di sms, una comunicazione con sua madre malata di cancro. Durante la permanenza nell'isola l'autore realizza dei sopralluoghi per un possibile documentario. Impattato da una serie di incontri e situazioni, si ritrova a dover fare i conti con la trasformazione di se stesso. Premio BNL Gruppo BNP Paribas Visioni dal Mondo Giuria Giovani è stato vinto da *Strange Fish* di **Giulia Bertoluzzi** a cui va anche la menzione speciale della giuria ufficiale. Come ci si sente a vedere un corpo fluttuare nel mare come uno strano pesce? Attraverso le voci degli eroi anonimi di Zarzis, un villaggio di pescatori del sud della Tunisia al confine con la Libia dilaniata dalla guerra, scopriamo come questa tragedia abbia colpito una città e la sua comunità di pescatori. La menzione speciale della giuria giovani è stata assegnata a *Mauro da Budelli* di **Marco Tagliabue**. Mauro Morandi è l'unico abitante dell'isola di Budelli da quasi trent'anni. Figura affascinante, paradigma della solitudine, la sua missione è difendere la 'Spiaggia Rosa' dagli attacchi dei turisti e trasmettere la sua filosofia di vita a stretto contatto con la natura. L'equilibrio che ha raggiunto è tuttavia in pericolo ma Mauro vuole lottare.