

CONCLUSA CON SUCCESSO QUARTA EDIZIONE del FESTIVAL INTERNAZIONALE del DOCUMENTARIO **VISIONI DAL MONDO, IMMAGINI DALLA REALTÀ**

Si conclude con grande successo anche di pubblico la quarta edizione del **Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà**, l'appuntamento con il cinema del reale ideato e organizzato da Francesco Bizzarri con a direzione artistica di Fabrizio Grosoli, che si è svolta a Milano da giovedì 13 a domenica 16 settembre.

Quattro giorni dedicati all'indagine e alla narrazione della contemporaneità attraverso un ricco programma, aperto al pubblico con ingresso gratuito.

Con oltre 4000 presenze, la rassegna ha visto la proiezione di film documentari in anteprima italiana e internazionale, incontri, eventi e masterclass, e si è svolta presso La Triennale di Milano, il centro culturale Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e il Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci.

Lorenza Indovina, madrina di questa edizione del Festival ha condotto la cerimonia di chiusura e di premiazione del concorso rivolto ai cineasti italiani **"Storie dal Mondo Contemporaneo"**.

A **Costanza Quatroglio**, regista e documentarista, è stato assegnato il **Premio Visioni dal Mondo, Cinema della Realtà 2018**.



1. I premiati del concorso Storie dal Mondo contemporaneo con Fabrizio Grosoli;



2. Costanza Quatroglio e Fabrizio Grosoli, direttore artistico del festival; 3. Alessandro Focareta regista di I Vetri tremano - Riconoscimento Rai Cinema; 4. Giulia Bertoluzzi regista di Strange Fish, Francesco Bizzarri fondatore e direttore del festival.

I vincitori del concorso

Il Premio Visioni dal Mondo Giuria Speciale a *L'ora d'acqua* di Claudia Cipriani. Il premio è stato assegnato dalla giuria ufficiale composta da: Antonio Calabrò, giornalista e scrittore, direttore della Fondazione Pirelli e vicepresidente di Assolombarda; Piergiorgio Gay, regista, docente dello IED Istituto Europeo di Design e membro dell'Accademia del Cinema Italiano; Valerio Jalongo, regista; Gudula Meinzolt, direttore Industry di Visions du Réel Festival international de Cinéma Nyon (Svizzera); Francesco Virga, produttore e socio fondatore di MIR Cinematografica -.

Premio BNL Gruppo BNP Paribas Visioni dal Mondo Giuria Giovani a *Strange Fish* di Giulia Bertoluzzi. La giuria era composta da studenti delle facoltà e delle scuole di cinema milanesi più rappresentative.

I vetri tremano di Alessandro Focareta è il titolo che ha ottenuto il **Riconoscimento Rai Cinema**, dedicato a Franco Scaglia, che prevede l'acquisizione dei diritti televisivi per le Reti Rai.

La menzione speciale della giuria ufficiale è andata a ***Strange Fish*** di Giulia Bertoluzzi; la menzione speciale della giuria giovani è stata assegnata a ***Mauro da Budelli*** di Marco Tagliabue.



I Vetri Tremano, di Alessandro Focareta

Da Cuba l'autore stabilisce, per mezzo di sms, una comunicazione con sua madre malata di cancro. Durante la permanenza nell'isola l'autore realizza dei sopralluoghi per un possibile documentario. Impattato da una serie di incontri e situazioni, si ritrova a dover fare i conti con la trasformazione di se stesso.

L'ora d'acqua, di Claudia Cipriani

Mauro è un sommozzatore che lavora a grandi profondità sotto le piattaforme petrolifere, in mezzo al mare, e deve vivere in una piccola camera iperbarica per la maggior parte dell'anno. Nel tempo libero, gli piace insegnare al suo piccolo amico Milo come immergersi e gli trasmette la passione per il mare e le sue leggende. A un certo punto, mentre è a largo della Libia, Mauro si rende conto di essere stufo della vita sulle piattaforme e cerca di realizzare il suo sogno d'infanzia: recuperare le navi affondate.

Strange Fish, di Giulia Bertoluzzi

Come ci si sente a vedere un corpo fluttuare nel mare come uno strano pesce? Attraverso le voci degli eroi anonimi di Zarzis, un villaggio di pescatori del sud della Tunisia al confine con la Libia dilaniata dalla

guerra, scopriamo come questa tragedia abbia colpito una città e la sua comunità di pescatori. **Mauro da Budelli**, di Marco Tagliabue
Mauro Morandi è l'unico abitante dell'isola di Budelli da quasi trent'anni. Figura affascinante, paradigma della solitudine, la sua missione è difendere la 'Spiaggia Rosa' dagli attacchi dei turisti e trasmettere la sua filosofia di vita a stretto contatto con la natura. L'equilibrio che ha raggiunto è tuttavia in pericolo ma Mauro vuole lottare.

“Res Creata” di Alessandro Cattaneo si aggiudica il premio Visioni Incontra “Miglior Progetto Documentario 2018” al 4° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà



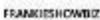
Visioni Incontra, la due giorni Industry, a inviti ed esclusivamente dedicata al settore coordinata da Cinzia Masòtina, si svolta di fronte a un numeroso parterre di professionisti del settore, tra editor televisivi, circuiti cinema, piattaforme, produttori indipendenti, distributori, acquisition manager, sales agent e direttori di festival, per aiutare registi e produttori indipendenti a fare conoscere i propri progetti, fare networking e trovare finanziamenti. Tra i 16 progetti documentari work in progress che hanno partecipato al concorso di Visioni Incontra, **Res Creata** di Alessandro Cattaneo si è aggiudicato ieri il premio **Migliore Progetto Documentario 2018**, offerto da Lombardia Film Commission, del valore di 2.500 euro. (Nella foto da sinistra: Silvia Della Sala, sceneggiatrice di Res Creata, Cinzia Masòtina, coordinatrice Visioni Incontra, Alessandro Cattaneo, regista e sceneggiatore di Res Creata, Francesco Bizzarri, fondatore e direttore 4° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà, Michaela Guenzi, responsabile della comunicazione di Lombardia Film Commission.



Gruppo di progettisti che hanno partecipato a Visioni Incontra 2018

Il 4° Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà* è patrocinato dalla **Regione Lombardia**, dal **Comune di Milano** e dall'Associazione dell'autorialità cinetelevisiva **100autori**. L'edizione 2018 del Festival ha come main sponsor **BNL Gruppo BNP Paribas**, sponsor **Pirelli**, **Aon**, **Sea Milan Airports**, main media partner **RAI**, media partner **RAINews24** e **RAI Cultura**, il sostegno di **RAI Cinema**, il contributo di **Image Building**, la collaborazione di **Triennale di Milano**, **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**, **Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci**, **Istituto Luce Cinecittà**, **Lombardia Film Commission**, **Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani**, **Hot Docs**(Toronto), la web media partnership con **MYmovies.it**, **Taxidivers.it**, **Cineuropa.org** e il supporto delle migliori scuole e facoltà di cinema milanesi.

4° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà

Organizzato da: 	Con il Patrocinio di:   	Altri Sponsor: 	Sponsor:   	Main Media Partner: 	Media Partner:  	Con il sostegno di: 
Con il contributo di:  	 	In collaborazione con:   	Web Media Partner:    			
Nell'ambito di: 						