

## VISIONI dal mondo, 4 mila spettatori



(ANSA) - MILANO, 17 SET - Si è conclusa a Milano la quarta edizione del 'Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà', l'appuntamento con il cinema del reale dedicato alla narrazione della contemporaneità attraverso un ampio programma, aperto al pubblico e con ingresso gratuito. "Con oltre 4.000 presenze, la rassegna ha visto la proiezione di film documentari in anteprima italiana e internazionale, incontri, eventi e masterclass, presso la Triennale di Milano, il centro culturale Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e il Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci. I film vincitori sono 'I vetri tremano', di Alessandro Focareta, 'L'ora d'acqua', di Claudia Cipriani, e 'Strange Fish', di Giulia Bertoluzzi. Il Premio Visioni dal Mondo, Cinema della Realtà 2018 è stato assegnato a Costanza Quatriglio, regista e documentarista.

CSN