

Digital Press kit *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*
disponibile al link: <http://www.visionidalmundo.it/press-area/>

4° Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*

Milano, 13-16 settembre 2018

CONCORSO "STORIE DAL MONDO CONTEMPORANEO"

Nucleo centrale del 4° Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*, **Storie dal mondo contemporaneo**, è il concorso rivolto ai giovani cineasti italiani, che vedrà la proiezione in anteprima assoluta di **13 titoli** che, selezionati tra gli oltre 150 documentari pervenuti, concorreranno ai premi:

- **Premio Visioni dal Mondo Giuria Speciale** di 5.000 euro, assegnato da autorevoli giurati, provenienti dal mondo del cinema, della cultura e della televisione;
- **Premio BNL Gruppo BNP Paribas Visioni dal Mondo Giuria Giovani** di 2.500 euro, conferito da una giuria composta da studenti delle facoltà e delle scuole di cinema milanesi più rappresentative;
- **Riconoscimento Rai Cinema**, che prevede l'acquisizione dei diritti televisivi per le Reti Rai.

I 13 titoli selezionati e proiettati in anteprima al 4° Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*:

Titolo:	<i>Blindly Dancing</i>
Nazione:	Italia
Anno:	2017
Durata:	8'30''
Regia:	Fabio Palmieri

Sinossi:

Una ballerina professionista ipovedente ha creato nel 2013 l'Associazione Blindly Dancing per insegnare la danza al buio a tutti. Ad oggi coinvolge circa 100.000 persone tra l'Italia, la Svizzera e l'Olanda. Grazie al suo contributo sempre più persone possono provare l'esperienza sensoriale di ballare senza vedere. L'imperfezione è bellezza.

Titolo:	<i>Due di Due</i>
Nazione:	Francia/Italia
Anno:	2017
Durata:	29'
Regia:	Noemi Salonia

Sinossi:

Albert ha quattordici anni ed è già una promessa degli scacchi, più volte eletto campione di Francia per la sua categoria, Albert è accompagnato ad ogni sua vittoria dal suo allenatore Pierluigi Piscopo. Pierluigi è italiano, si è trasferito in Corsica per allenare Albert. Nonostante le differenti origini e ruoli, la passione degli scacchi li unisce facendo di loro un'accoppiata esilarante che va ben oltre lo studio degli scacchi.

Titolo:	<i>I vetri tremano</i>
Nazione:	Italia/Cuba
Anno:	2017
Durata:	72'
Regia:	Alessandro Focareta

Sinossi:

Da Cuba l'autore stabilisce, per mezzo di sms, una comunicazione con sua madre malata di cancro. Durante la permanenza nell'isola l'autore realizza dei sopralluoghi per un possibile documentario. Impattato da una serie di incontri e situazioni, si ritrova a dover fare i conti con la trasformazione di se stesso.

Titolo:	<i>Il canto del mare</i>
Nazione:	Francia/Italia
Anno:	2017
Durata:	45'
Regia:	Claudia Neubern

Sinossi:

Un vecchio pescatore solitario abita su una spiaggia sperduta. Un giorno una cantante d'opera spunta come una sirena sulla sua spiaggia. In questo posto lontano, dimenticato dal mondo, i due condividono alcuni momenti: un'uscita in mare, un pranzo, una canzone... Poco a poco, la loro solitudine li avvicinerà. Questo film ci conduce ai confini tra realtà e favola.

Titolo:	<i>Le cicale</i>
Nazione:	Italia
Anno:	2018
Durata:	75'
Regia:	Emiliano Mancuso, Federico Romano

Sinossi:

Quando l'estate finisce, racconta la fiaba di Esopo, la formica previdente passerà un inverno sereno, la cicale che ha sperperato tutto invece morirà al freddo. Ma che succede se i chicchi di grano messi da parte dalla formica non sono più sufficienti ad affrontare l'inverno? "Le cicale" è un viaggio intimo nella vita di chi, già andato in pensione o in procinto di andarci, si ritrova a lottare ancora per sopravvivere, perché lo stato sociale oggi non basta più a garantire una serena "età del riposo".

Titolo:	<i>L'ora d'acqua</i>
Nazione:	Italia
Anno:	2018
Durata:	71'
Regia:	Claudia Cipriani

Sinossi:

Mauro è un sommozzatore che lavora a grandi profondità sotto le piattaforme petrolifere, in mezzo al mare, e deve vivere in una piccola camera iperbarica per la maggior parte dell'anno. Nel tempo libero, gli piace insegnare al suo piccolo amico Milo come immergersi e gli trasmette la passione per il mare e le sue leggende. A un certo punto, mentre è a largo della Libia, Mauro si rende conto di essere stufo della vita sulle piattaforme e cerca di realizzare il suo sogno d'infanzia: recuperare le navi affondate.

Titolo:	Mauro da Budelli
Nazione:	Italia/Svizzera
Anno:	2018
Durata:	50'50"
Regia:	Marco Tagliabue

Sinossi:

Mauro Morandi è l'unico abitante dell'isola di Budelli da quasi trent'anni. Figura affascinante, paradigma della solitudine, la sua missione è difendere la 'Spiaggia Rosa' dagli attacchi dei turisti e trasmettere la sua filosofia di vita a stretto contatto con la natura. L'equilibrio che ha raggiunto è tuttavia in pericolo ma Mauro vuole lottare.

Titolo:	Ogni cosa rosa
Nazione:	Italia
Anno:	2017
Durata:	17'41"
Regia:	Patrizia Emma Scialpi, Fabiana Foschi, Ghila Cerniani, Giuseppe Costa

Sinossi:

Slopping è il termine tecnico che indica la reazione tra ossigeno e ossido di carbonio durante la fase di produzione dell'acciaio. E' una svista del ciclo produttivo e si manifesta come una fumata rossastra. A Taranto questo fenomeno avviene centinaia di volte e da oltre 50 anni, polveri rosa trasportate dal vento creano un nuovo livello di percezione del paesaggio. Attraverso un gruppo di adolescenti e un ricercatore naturalista Ogni cosa rosa racconta Taranto in una giornata di fine giugno. Grazie a questa umanità sommersa il film individua un processo di rimodulazione dell'ambiente e di se stessi come forma di riappropriazione spontanea del territorio.

Titolo:	Sa Femina Accabadora - la dama della buona morte
Nazione:	Italia
Anno:	2018
Durata:	52'
Regia:	Fabrizio Galatea

Sinossi:

La femina accabadora è una donna che praticava un'antica forma di eutanasia, un atto pietoso nei confronti del moribondo, con un secco colpo di martello. Da molti considerata una figura leggendaria della tradizione sarda, in realtà ha agito fino agli anni 60', come raccontano i nostri protagonisti, testimoni oculari delle gesta delle dame della buona morte. Insieme a loro attraversiamo i paesaggi solari della Sardegna e ci immergiamo nelle zone d'ombra di una cultura millenaria ancora viva nel presente, che ci riporta agli eterni e attuali interrogativi sulla morte.

Titolo:	Scripta Manent
Nazione:	Italia
Anno:	2017
Durata:	63'
Regia:	Giorgia Ripa

Sinossi:

Spesso viaggiando in macchina o passeggiando in città lo sguardo rimane catturato dalle opere di street art, arte che per sua natura è pubblica e gratuita, che cambia il volto del paesaggio urbano. Cosa c'è, però, dietro quei muri? Chi sono gli artisti? Da qui l'idea di scoprire e raccontare la Street art attraverso uno dei suoi protagonisti, Manu Invisible, con l'intento di cogliere il dietro le quinte di una forma d'arte ormai diffusa, contestata da alcuni, apprezzata da altri, e condividerla.

Titolo: *Strange Fish*

Nazione: Italia

Anno: 2018

Durata: 55'

Regia: Giulia Bertoluzzi

Sinossi:

Come ci si sente a vedere un corpo fluttuare nel mare come uno strano pesce? Attraverso le voci degli eroi anonimi di Zarzis, un villaggio di pescatori del sud della Tunisia al confine con la Libia dilaniata dalla guerra, scopriamo come questa tragedia abbia colpito una città e la sua comunità di pescatori.

Titolo: *The Wash - La lavatrice*

Nazione: Italia

Anno: 2018

Durata: 21'

Regia: Tomaso Mannoni

Sinossi:

"The Wash" è un documentario di denuncia con un originale sguardo contemplativo; venti minuti intensi, che immergono lo spettatore nel territorio e nella sua storia, suggerendo la denuncia e non cavalcandola. Acqua e silenzio, vita e distruzione. Dopo la Seconda Guerra Mondiale la NATO creò una zona di esercitazione militare su larga scala a Capo Teulada, Sardegna. E' possibile che i componenti della famiglia proprietaria della lavanderia del paese si siano ammalati a causa delle sostanze tossiche presenti nelle divise militari che loro lavavano e maneggiavano ogni giorno da anni.

Titolo: *Una gloriosa delegazione a Pyongyang*

Nazione: Italia

Anno: 2018

Durata: 90'

Regia: Pepi Romagnoli

Sinossi:

Il 25 Aprile 2018 quattro amici partono per la Corea del Nord con l'intenzione di documentare, al di là dei pregiudizi, la vita del paese più enigmatico e più denigrato del mondo. Una troupe cinematografica li segue, la sola autorizzata a girare un film nella Corea Popolare, che in quel momento vive lo storico incontro dei due presidenti di Nord e Sud per la Corea Unita. Il film racconta il viaggio di questi quattro amici, che partono al seguito di Davide: scrittore, giornalista, insegnante, e membro del Partito Comunista (Svizzera), che ha ricevuto un invito dal Comitato Centrale del Partito, e porta in dono ai Coreani il suo ultimo libro dal titolo: "L'attualità del pensiero di Karl Marx".

4° Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*

Organizzato da

FRANKIESHOWBIZ

Con il Patrocinio di



Main Sponsor



Sponsor



Main Media Partner



Media Partner



Con il sostegno di

Con il contributo di



In collaborazione con



Web Media Partner



Nell'ambito di

