

Digital Press kit *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*
disponibile al link: <http://www.visionidalmundo.it/press-area/>

4° Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*

Milano, 13-16 settembre 2018

LORENZA INDOVINA, MADRINA DELLA QUARTA EDIZIONE DEL FESTIVAL

Figlia del regista Franco Indovina, si è diplomata come attrice all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" nel 1991 e ha lavorato, per il teatro, il cinema e la televisione.

Nel 1993 debutta al cinema con "La scorta" di Ricky Tognazzi e la Ribelle (con Penelope Cruz) di Aurelio Grimaldi.

I primi riconoscimenti arrivano nel 1997 con una nomination ai David di Donatello per la sua interpretazione in "La tregua" di Francesco Rosi. Nel 1999 ha il suo primo ruolo da protagonista al cinema con "Un amore" di Gianluca Maria Tavarelli per il quale riceve una nomination al David di Donatello e diversi riconoscimenti tra cui il premio come miglior attrice protagonista al festival di Sulmona, al Festival di Mons e il Mirto d'oro. L'anno successivo riceve la Grolla d'oro per la sua interpretazione in "Almost blu" di Alex Infascelli. Esordisce come attrice comica nel film "La fame e la sete" di Antonio Albanese con il quale nel 2011 sarà Carmen la Qualunque nel film "Qualunque" (Festival internazionale del cinema di Berlino 2011 sez. panorama) di Giulio Manfredonia.

Numerose le sue interpretazioni alla televisione tra cui "La piovra", "Benvenuti a tavola" con Fabrizio Bentivoglio e Giorgi Tirabassi, "Tutti insieme all'improvviso" con Giorgio Panariello. Nello stesso anno è Cristina nel film di Fausto Brizzi "Forever young" e "Maria" nella commedia di Rolando Colla "Io sono Gaetano".

Quest'anno è stata vista nella serie "Il Miracolo" nel ruolo di Clelia. Ad autunno sarà a fianco di Antonio Albanese nella serie "I topi". Debutta come regista nel 2004 con il cortometraggio "Ad occhi aperti" (Selezionato al festival di Venezia). Nel 2013 firma la regia di un racconto di Niccolò Ammaniti "un uccello molto serio", per il quale ha ricevuto numerosi riconoscimenti. Nel 2015 ultima le riprese di "Ego" cortometraggio tratto dal racconto "la medicina del momento di Niccolò Ammaniti, che oltre a numerosi premi, ha ricevuto la candidatura ai David di Donatello come miglior corto.

4° Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*

Organizzato da

FRANKIESHOWBIZ

Con il Patrocinio di

Regione Lombardia

Comune di Milano

ASSOCIAZIONE DELL'AUTORELITA' CINEMATOGRAFICA

Main Sponsor

BNL GRUPPO BNP PARIBAS

Sponsor

PIRELLI

AON

SEA MilanAirports

Main Media Partner

Rai

Media Partner

Rai News 24

Rai Cultura

Con il sostegno di

Rai Cinema

Con il contributo di

IMAGE

LA TRIENNALE DI MILANO

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

MUSEO NAZIONALE SCIENZA E TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI

In collaborazione con

LUCE CINECITTA

doc Associazione Documentaristi Italiani

LOMBARDIA FILM COMMISSION

hotdocs

mymovies.it

Web Media Partner

TXDRVRS

cineuropa

Nell'ambito di

MILANO MOVIE WEEK