

Cinema: Milano capitale del documentario, torna Visioni dal Mondo (2)



(AdnKronos) – Ospite d'onore Costanza Quatriglio, documentarista e regista, che terrà la masterclass 'il racconto del reale', in programma domenica 16 settembre alle 11.30 alla Triennale di Milano e riceverà il Premio Visioni dal Mondo, Cinema della Realtà 2018, assegnato a Gianni Amelio nella prima edizione del Festival, a Pietro Marcello nella seconda edizione e a Leonardo Di Costanzo nell'edizione 2017. Le donne saranno protagoniste anche dell'incontro 'Un nuovo sguardo femminile sul cinema del reale', sabato 15 settembre alle 11 con quattro giovani registe: Silvia Bellotti, Martina di Tommaso, Martina Melilli e Maria Tilli.

Tra le anteprime, storytelling del reale, il Festival prevede la programmazione di 'Wall' di Cam Christiansen, il film documentario dove David Hare, che il The Washington Post ha definito 'il più importante drammaturgo politico che scrive in inglese', interpreta l'innovativo documentario realizzato con le tecniche dell'animazione. 'The School in the Cloud' di Jerry Rothwell affronta il tema dell'istruzione e dell'educazione attraverso il web e racconta l'esperimento condotto in tre anni dal professore indiano Sugata Mitra nelle zone rurali a ovest del Bengala.

'Transformer' di Michael Del Monte, narra e affronta il tema dell'identità di genere; in 'Exit' la regista Karen Winther racconta il suo viaggio di ricerca per trovare le motivazioni che l'hanno indotta ad abbandonare il passato di militanza estremista. Per la sezione Panorama Italiano Fuori Concorso, attesa la proiezione di '7 WOMEN', il film documentario prodotto e diretto da Yvonne Scio: sette donne tra giornaliste, costumiste, attrici e non solo. Nucleo centrale il concorso Storie dal mondo contemporaneo, rivolto ai giovani cineasti italiani, che vedrà la proiezione in anteprima assoluta di 13 titoli che, selezionati tra gli oltre 150 documentari pervenuti, concorreranno a diversi premi.