

FESTIVAL VISIONI DAL MONDO, IMMAGINI DELLA REALTÀ - IL PROGRAMMA

A fare da madrina all'appuntamento milanese con il cinema documentaristico sarà l'attrice e regista Lorenza Indovina.



Torna a Milano dal 13 al 16 settembre, il Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà, l'importante appuntamento con il cinema del reale, aperto al pubblico con ingresso gratuito organizzato dalla società di produzione FRANKIESHOWBIZ, con la direzione artistica di Fabrizio Grosoli. Madrina della quarta edizione del Festival: l'attrice e regista [Lorenza Indovina](#). Molte le novità e i contenuti della quarta edizione del Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà che si terrà presso la Triennale di Milano, sede principale della rassegna, il centro culturale Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e il Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci.

Al Festival Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà temi di grande attualità mondiale saranno narrati, trattati, indagati attraverso il racconto del cinema del reale, un racconto che supera le barriere e porta un sguardo autentico capace di offrire nuove consapevolezze.

— MYmovies.it

Oltre 30 anteprime italiane e internazionali tra i titoli selezionati per il concorso Storie dal mondo contemporaneo su più di 150 film iscritti, i titoli internazionali pluripremiati ai più prestigiosi festival nel mondo e i titoli fuori concorso della migliore produzione cinematografica italiana contemporanea. Saranno 16 i progetti documentari work in progress che verranno presentati al parterre di professionisti del settore per la sezione dedicata all'Industry Visioni Incontra.

Ospite d'onore del 4° Festival Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà, [Costanza Quatriglio](#), documentarista e regista, che terrà la masterclass "Il racconto del reale", in programma domenica 16 settembre ore 11.30 alla Triennale di Milano, e riceverà il Premio Visioni dal Mondo, Cinema della Realtà 2018, assegnato a [Gianni Amelio](#) nella prima edizione del Festival, a [Pietro Marcello](#) nella seconda edizione e a [Leonardo Di Costanzo](#) nell'edizione 2017. Le donne saranno protagoniste anche dell'incontro "Un nuovo sguardo femminile sul cinema del reale", sabato 15 settembre ore 11.00 con quattro giovani registe: [Silvia Bellotti](#), [Martina di Tommaso](#), [Martina Melilli](#) e [Maria Tilli](#).

Tra le attesissime anteprime, storytelling del reale, il Festival prevede la programmazione di: *Wall* di Cam Christiansen il film documentario che esplora la realtà del muro che separa Israele e Palestina come mai fatto prima. Animato e diretto da Cam Christiansen, *Wall* è il primo film documentario di animazione prodotto dal National Film Board of Canada. *The School in the Cloud* di [Jerry Rothwell](#) affronta il tema dell'istruzione e dell'educazione attraverso il web e racconta l'esperimento condotto in tre anni dal professore indiano Sugata Mitra. *Transformer* di Michael Del Monte, narra e affronta il tema dell'identità di genere. Il film racconta la storia di un ex marine dell'esercito americano e campione mondiale di body building Matt 'Kroc' Kroczaleski che fa outing come transgender. *Exit*, dove la regista Karen Winther racconta nel film il suo viaggio di ricerca per trovare le motivazioni che l'hanno indotta ad abbandonare il passato di militanza estremista. Qual è stato il "campanello d'allarme" che ha fatto sì che lei e un gruppo di precedenti estremisti, neonazisti e non solo, abbandonassero la violenza e l'estremismo?