

“Visioni dal Mondo”, il festival dei documentari

A metà settembre in programmazione 30 titoli da tutto il mondo, madrina l'attrice Lorenza Indovina



“Una gloriosa delegazione a Pyongyang”

EMANUELA GRIGLIÈ

PUBBLICATO IL 24/07/2018
ULTIMA MODIFICA IL 24/07/2018 ALLE ORE 17:04

Più di 30 titoli da tutto il mondo, moltissime anteprime, tante storie di donne raccontate da donne. E una madrina super: l'attrice e regista Lorenza Indovina, vista nella serie Sky “Il Miracolo”, moglie dello scrittore Niccolò Ammaniti, e in ottobre con Antonio Albanese nella fiction “I topi” (su RaiTre).

Questi alcuni dei numeri della quarta edizione di “Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà”, festival del documentario in programma a Milano dal 13 al 16 settembre e spalmato su tre diverse sedi: la Triennale, la Fondazione Feltrinelli, il museo della Scienza e della Tecnologia. Tutti gli appuntamenti (oltre alle proiezioni, sono previsti masterclass e incontri con i registi che risponderanno direttamente alle domande degli spettatori) sono aperti a tutti e con ingresso gratuito.

Il documentario del resto è un genere sempre più apprezzato dal grande pubblico e premiattissimo in tutti i maggiori festival internazionali. Come dimostra l'opera "Wall" di Cam Christiansen, una delle anteprime più attese di Visioni dal Mondo, primo docu di animazione prodotto dal National Film Board of Canada che racconta con uno sguardo inedito la realtà del muro che separa Israele dalla Palestina. Il festival - organizzato dalla società di produzione Frankieshobiz, con la direzione artistica di Fabrizio Grosoli - si inserisce nella "Milano MovieWeek", iniziativa che debutta quest'anno, promossa dal comune di Milano per celebrare il cinema in tutte le sue declinazioni.