

Cinema: Milano capitale del documentario, torna Visioni dal Mondo

Milano, 19 lug. (AdnKronos) - Torna a Milano dal 13 al 16 settembre, il 'Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà', appuntamento con il cinema del reale, aperto al pubblico con ingresso gratuito organizzato dalla società di produzione Frankieshowbiz, con la direzione artistica di Fabrizio Grosoli. Madrina della quarta edizione l'attrice e regista Lorenza Indovina. La manifestazione si terrà alla Triennale di Milano, sede principale della rassegna, al centro culturale Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e al Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci. L'edizione 2018 è uno dei principali eventi del programma promosso dal Comune di Milano Milano MovieWeek, la settimana dedicata alla settima arte, il cinema e l'audiovisivo.

Tanti i temi di attualità mondiale che saranno narrati, trattati, indagati attraverso il racconto del cinema del reale: le donne e il coraggio, la società e l'ambiente, la corruzione, l'identità di genere, l'immigrazione e il mare palcoscenico, teatro e crocevia di guerra e di pace, di cultura e di civiltà, di amore e di dolore. E ancora tecnologia, innovazione e futuro. Il Festival sarà l'occasione per riflettere sul mondo contemporaneo e sulle sue incessanti trasformazioni, uno spazio di approfondimento e cultura, e un'opportunità di espressione per autori e registi che con carattere e determinazione narrano la realtà. Un intento espresso dall'immagine del manifesto dell'edizione 2018: un gabbiano che, sorvolando il mondo, osserva scrupolosamente cosa accade per poi puntare l'obiettivo e scendere per catturarne l'attimo, il momento esatto in cui la cosa accade.

Oltre 30 le anteprime italiane e internazionali tra i titoli selezionati per il concorso 'Storie dal mondo contemporaneo' su più di 150 film iscritti, i titoli internazionali pluripremiati ai più prestigiosi festival nel mondo e i titoli fuori concorso della migliore produzione cinematografica italiana contemporanea. Saranno 16 i progetti documentari work in progress che verranno presentati al parterre di professionisti del settore per la sezione dedicata all'Industry Visioni Incontra.

Cinema: Milano capitale del documentario, torna Visioni dal Mondo

*A cura di AdnKronos
19 luglio 2018 - 19:19*

(AdnKronos) – Ospite d'onore Costanza Quatriglio, documentarista e regista, che terrà la masterclass 'Il racconto del reale', in programma domenica 16 settembre alle 11.30 alla Triennale di Milano e riceverà il Premio Visioni dal Mondo, Cinema della Realtà 2018, assegnato a Gianni Amelio nella prima edizione del Festival, a Pietro Marcello nella seconda edizione e a Leonardo Di Costanzo nell'edizione 2017. Le donne saranno protagoniste anche dell'incontro 'Un nuovo sguardo femminile sul cinema del reale', sabato 15 settembre alle 11 con quattro giovani registe: Silvia Bellotti, Martina di Tommaso, Martina Melilli e Maria Tilli. Tra le anteprime, storytelling del reale, il Festival prevede la programmazione di 'Wall' di Cam Christiansen, il film documentario dove David Hare, che il The Washington Post ha definito 'il più importante drammaturgo politico che scrive in inglese', interpreta l'innovativo documentario realizzato con le tecniche dell'animazione. 'The School in the Cloud' di Jerry Rothwell affronta il tema dell'istruzione e dell'educazione attraverso il web e racconta l'esperimento condotto in tre anni dal professore indiano Sugata Mitra nelle zone rurali a ovest del Bengala.

'Transformer' di Michael Del Monte, narra e affronta il tema dell'identità di genere; in 'Exit' la regista Karen Winther racconta il suo viaggio di ricerca per trovare le motivazioni che l'hanno indotta ad abbandonare il passato di militanza estremista. Per la sezione Panorama Italiano Fuori Concorso, attesa la proiezione di '7 WOMEN', il film documentario prodotto e diretto da Yvonne Scio': sette donne tra giornaliste, costumiste, attrici e non solo. Nucleo centrale il concorso Storie dal mondo contemporaneo, rivolto ai giovani cineasti italiani, che vedrà la proiezione in anteprima assoluta di 13 titoli che, selezionati tra gli oltre 150 documentari pervenuti, concorreranno a diversi premi.

A cura di **AdnKronos**