



FESTIVAL

VISIONI inglesi

IL PRIMO FILM SULLA BREXIT
APPRODA A MILANO.



I referendum dividono e quello sulla Brexit lo ha fatto come nessun altro nella storia britannica. A soli otto mesi da quella votazione Timothy George Kelly aveva pronto il suo *Brexitannia*, un documentario che racconta quella svolta epocale, tratteggiando il volto inglorioso della democrazia. In circa cinque mesi di viaggio, Kelly ha raccolto storie e visioni politiche per tutta l'isola, fino a comporre un puzzle significativo sulle ragioni del sì. A spiegarle poi due teorici d'eccezione, Noam Chomsky e Saskia Sassen, nella seconda parte del film. Che in qualche modo si arrotola su se stesso, tra contraddizioni insanabili e una scelta a suo modo rivoluzionaria. Ora *Brexitannia* approda a *Visioni del mondo*, festival internazionale del documentario, a Milano dal 5 all'8 ottobre per la sua terza edizione. MICOL DE PAS.



Qui e in alto, due immagini dal documentario *Brexitannia* del filmmaker Timothy George Kelly.