

A MILANO 'VISIONI DAL MONDO, IMMAGINI DALLA REALTÀ'

Al via la terza edizione del Festival Internazionale del Documentario

UniCredit Pavilion FRANKIESHOWBIZ
presentano

3° FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL DOCUMENTARIO

VISIONI DAL MONDO
IMMAGINI DALLA REALTÀ

Milano, 5-8 ottobre 2017
UniCredit Pavilion, piazza Gae Aulenti 10, Milano
Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, viale Pasubio 5, Milano

INGRESSO LIBERO fino a esaurimento posti*
www.visionidalmondo.it - www.unicreditpavilion.it
#visionifest17

Organizzato da: FARMACIENNETTI
Con il patrocinio di: Comune di Milano, Regione Lombardia, Provincia di Milano, Università Bicocca, Università Milano Bicocca
Main Media Partner: Rai
Media Partner: Rai News 24, Rai Cultura
Con il sostegno di: Rai Cinema
Con il contributo di: SIRE
In collaborazione con: LUCE, doc, Sit, hotdocs
Web Media Partner: memories.it
Radio Media Partner: Radio Popolare

*quotazioni valide ai prezzi di 18 euro

Riparte la terza edizione del Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*, a Milano da giovedì 5 a domenica 8 ottobre (il programma su www.visionidalmondo.it) Un appuntamento dedicato all'indagine e al racconto del mondo contemporaneo. Numerose le novità di questa edizione, a iniziare dalla collaborazione con la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, centro culturale integrato che indaga le trasformazioni sociali della contemporaneità. Nella nuova sede in viale Pasubio 5 a Milano, che si aggiunge ai luoghi del Festival oltre alla suggestiva location dell'UniCredit Pavilion in piazza Gae Aulenti 10, verranno presentati in anteprima alcuni documentari per la Sezione Panorama Internazionale. In tutto, ci saranno 12 titoli in concorso in anteprima assoluta, 10 titoli internazionali in anteprima italiana, 10 titoli fuori concorso. Un'occasione non solo per i cinefili, per ampliare lo sguardo sul mondo. Il film d'apertura, **"Il Senso della Bellezza"**, nelle sale il 21 e 22 novembre distribuito da **Officine UBU**, è il racconto di un esperimento senza precedenti che vede scienziati di tutto il mondo collaborare intorno alla più grande macchina mai costruita dagli esseri umani per scoprire i misteri dell'universo, ovvero, l'acceleratore di particelle LHC. Il docu-film crea un parallelo tra arte e scienza e mostra come scienziati del Cern da una parte e artisti contemporanei dall'altra ci guidino nella loro ricerca della verità, tutti in ascolto di un elusivo sesto o settimo senso: la bellezza. Come diceva Albert Einstein, il mistero più grande è la nostra capacità di conoscere l'universo, di afferrarne la misteriosa semplicità e meraviglia.