

Comunicato stampa

**A Milano fino a domani il 3° Festival Internazionale del Documentario  
*Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà***

**Domani domenica 8 ottobre ospite d'onore il regista e documentarista  
**Leonardo Di Costanzo** protagonista della **masterclass**  
*"Dal film documentario al cinema del reale"***

**Nei luoghi del Festival tra le proiezioni aperte al pubblico: **Accidental Anarchist** di  
John Archer e Clara Glynn e **Brexitannia** di Timothy George Kelly  
alla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, viale Pasubio 5**

***Rancher, Farmer, Fisherman* di Susan Froemke e John Hoffman e  
**RUMBLE - il grande spirito del rock** di Catherine Bainbridge e Alfonso Maiorana  
all'UniCredit Pavilion, Piazza Gae Aulenti 10**

*Milano, 7 ottobre 2017. Si è conclusa ieri con grande successo* e con una straordinaria presenza di professionisti del settore la seconda edizione di **Visioni Incontra**, la sezione Industry del 3° Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*, che si è svolta il 5 e il 6 ottobre all'UniCredit Pavilion. **Oltre 150 i professionisti del settore accreditati, oltre 100 incontri one-to-one.**

Il Festival, organizzato da UniCredit Pavilion e dalla società di produzione FRANKIESHOWBIZ, dedicato all'indagine e alla narrazione della contemporaneità, archivia con successo la seconda edizione di Visioni Incontra, la due giorni industry, a inviti ed esclusivamente dedicata al settore coordinata da Cinzia Masòtina.

Visioni Incontra si svolta di fronte a un numeroso parterre di professionisti del settore, tra editor televisivi, circuiti cinema, piattaforme, produttori indipendenti, distributori, acquisition manager, sales agent e direttori di festival, per aiutare registi e produttori indipendenti a fare conoscere i propri progetti, fare networking e trovare finanziamenti. Tra i 15 progetti documentari work in progress che hanno partecipato al concorso di Visioni Incontra, ***Gli ultimi butteri di Walter Bencini*** si è aggiudicato ieri il **premio Migliore Progetto Documentario**, offerto dalla società di produzione FRANKIESHOWBIZ, del valore di 2.500 euro.

***Accidental Anarchist, Brexitannia, Rancher Farmer Fisherman e RUMBLE - il grande spirito del rock*** sono alcuni dei film documentari in anteprima aperti al pubblico domani, domenica 8 ottobre, al 3° **[Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà](#)**.

Ospite d'onore al Festival il grande documentarista **Leonardo Di Costanzo** protagonista della masterclass **"Dal film documentario al cinema del reale"**. Al regista sarà assegnato il **Premio Visioni dal Mondo, Cinema della Realtà 2017**.

Le attese proiezioni e gli imperdibili eventi in programma, con ingresso gratuito, si svolgeranno nei **due luoghi** della terza edizione del Festival *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*: la suggestiva location dell'**UniCredit Pavilion**, in Piazza Gae Aulenti 10, e la nuova sede in viale Pasubio 5 della **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**, centro culturale integrato che indaga le trasformazioni sociali della contemporaneità.

Il Festival *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*, è l'occasione per puntare i riflettori su importanti temi di fortissima attualità mondiale narrati e trattati attraverso il racconto originale del cinema della realtà. **Madrina** della terza edizione del Festival la scrittrice pakistana **Fatima Bhutto** che sarà presente anche domani in occasione della premiazione del concorso *Storie dal mondo contemporaneo*, rivolto ai cineasti italiani.

***Accidental Anarchist*** di John Archer e Clara Glynn è il film documentario che ci accompagna nel viaggio di Carne Ross, ex funzionario del Ministero degli esteri Britannico, dalla sua dolorosa e pubblica rottura con il governo e il suicidio del suo collega, David Kelly, che aveva denunciato le falsità attraverso cui il governo britannico voleva giustificare la guerra in Iraq, alla sua ricerca di nuove idee e nuove forme di organizzazione sociale e politica. Questo viaggio ci porta in America, in Europa e poi in una Siria dilaniata dalla guerra, dove vengono messe in atto idee anarchiche di autogoverno e di uguaglianza e parità di sesso. Il documentario è una guida coinvolgente sulle crisi politiche attuali, ma soprattutto una visione stimolante di un'ipotesi di società migliore, raccontata attraverso la straordinaria storia di un uomo.

***Brexitannia*** di Timothy George Kelly è il documentario che racconta i retroscena della Brexit, il fondamentale referendum che ha segnato la storia recente della Gran Bretagna e dell'Europa. I referendum spesso dividono i Paesi in due, e Brexit lo ha fatto come non si era mai visto prima. Paese contro città. Vecchio contro giovane. I cittadini comuni contro le classi dirigenti. Alla vigilia dello storico voto che ha tenuto con il fiato sospeso il mondo, il regista Timothy George Kelly ha viaggiato in tutto il Regno Unito per ascoltare l'opinione dei cittadini inglesi incerti tra "*Leave or Remain*". Il documentario offre quindi l'amaro ritratto di una nazione profondamente divisa, dove convivono sentimenti contrastanti come: la paura della globalizzazione, la fiducia nelle istituzioni, il timore del cambiamento e la speranza nel futuro. *Brexitannia* quindi è un potente racconto, senza filtri e pregiudizi, capace di mostrare in presa diretta come cambia il corso della Storia, un film che porta le persone a negoziare la propria identità in un mondo che sta cambiando più velocemente che mai.

***Rancher, Farmer, Fisherman***, di Susan Froemke e John Hoffman in collaborazione con Discovery Channel Italia, è il racconto in presa diretta che celebra lo spirito di intraprendenza, l'amore per la terra e la perseveranza di chi ogni giorno lavora a contatto con la natura e lotta per preservarla dallo sfruttamento più cieco e sfrenato. I volti simbolo del film documentario, ispirato all'omonimo romanzo best seller di Miriam Horn, sono un fattore del Montana, due contadini del Kansas e un pescatore della Louisiana. I quattro protagonisti incarnano principi fondamentali come l'attenzione per l'ambiente, la tutela delle risorse naturali e il rispetto delle tradizioni. Valori necessari e imprescindibili per garantire un futuro alle prossime generazioni senza lasciare spazio a compromessi, egoismo ed avidità.

*Rancher, Farmer, Fisherman* è stato selezionato tra i documentari innovativi di Discovery Impact che puntano sull'impatto dell'umanità sull'ambiente. Il film è narrato dal premiato giornalista Tom Brokaw, diretto da Susan Froemke, vincitrice di un Emmy e nominata all'Oscar, e John Hoffman, vincitore di un Emmy.

***RUMBLE – Il grande spirito del rock*** di Catherine Bainbridge e Alfonso Maiorana è il documentario che svela quanto la cultura dei nativi americani abbia segnato la storia della musica nonostante le messe al bando, il razzismo e le censure. Era il 1958 quando il chitarrista di origine Shawnee, Link Wray, pubblicò *Rumble*, un brano iconico destinato a ispirare generazioni di musicisti. L'incredibile storia di Link, Jimi Hendrix ed altri importanti artisti nativi americani viene raccontata con un ritmo trascinate attraverso filmati di concerti memorabili ed interviste esclusive a grandi star come Martin Scorsese, Iggy Pop, Quincy Jones e Steven Tyler. Testimonianze fondamentali e preziose per (ri)scoprire l'importantissimo ruolo dei nativi americani nella storia del blues, del jazz e del rock. Vere e proprie leggende che hanno scosso il mondo della musica come un rombo di tuono potente e forte. ***RUMBLE – Il grande spirito del rock***, distribuito in Italia I WONDER PICTURES, mostra come la musica indigena fosse parte del tessuto stesso della musica popolare americana fin dall'inizio, ma che il contributo dei nativi americani è stato lasciato fuori dalla storia - fino ad ora.

Con il patrocinio della **Regione Lombardia**, del **Comune di Milano**, di **100autori**, l'Associazione dell'autorialità cinetelevisiva, *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà* ha la main media partnership di **Rai** e la media partnership di **Rai News24** e **Rai Cultura**, il sostegno di **Rai Cinema**, il contributo di **SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori**, la collaborazione di **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**, **Istituto Luce-Cinecittà**, **Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani**, **Lombardia Film Commission**, **Hot Docs**, la web media partnership di **MyMovies.it**, la radio media partnership di **Radio Popolare**, l'Industry media support di **Cineuropa.org** e il coinvolgimento delle facoltà e delle scuole di cinema milanesi più rappresentative: **IULM**, **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti**, **Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**, **IED - Istituto Europeo di Design**, **Università degli Studi di Milano Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali**, **Centro Sperimentale di Cinematografia**.

**I luoghi del Festival:**

**UniCredit Pavilion**

**Piazza Gae Aulenti 10, Milano**

**Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**

**Viale Pasubio 5, Milano**

**#visionifest17**

**Orari: 10:30/23:00**

**Ingresso gratuito alle proiezioni (fino a esaurimento posti)**

**3° Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà***

