



save the DATE

a cura di Gabriele Ferrari

LA MUST LIST DEL MESE

Bologna dal 25 ottobre al 5 novembre

GENDER BENDER

15esima edizione

GENDER BENDER

15

PIÙ DI 100 APPUNTAMENTI SU 20 LOCATION
FILM SPETTACOLI PARTY
MASTERCLASS DI DANZA
LABORATORI E WORKSHOP
PROIEZIONI PER LE SCUOLE
... E MOLTO ALTRO ANCORA!

festival internazionale Bologna novembre

Come tutti gli anni, la manifestazione, che prevede più di 100 appuntamenti in 20 location differenti, ospiterà spettacoli di danza e teatro, laboratori e workshop, proiezioni organizzate per le scuole... e ovviamente tanto cinema. Tra le pellicole che verranno proiettate nel corso dei dieci giorni del festival, segnaliamo *Just Charlie* di Rebekah Fortune, storia di un piccolo fenomeno del calcio che si sente a suo agio con il proprio corpo solo quando indossa abiti femminili, *A Million Happy Nows* di Albert Alar, dove si riforma, a dieci anni dalla fine della soap *Sentieri*, la coppia lesbica composta da Crystal Chappell e Jessica Leccia, e *England is Mine* di Mark Gill, un "ritratto dell'artista da giovane" dedicato a Morrissey, il leader degli Smiths.

Info: www.genderbender.it

Quindicesima edizione del festival internazionale dedicato alle nuove rappresentazioni del corpo e alle identità di genere e di orientamento sessuale.

Roma dal 26 ottobre al 5 novembre

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

12esima edizione



È giunta "solo" alla 12esima edizione ma sembra che esista da sempre: anche quest'anno, la Festa del cinema di Roma si conferma un appuntamento imperdibile per i cinefili italiani. L'edizione 2017 regala parecchie perle agli appassionati di

cinema, ma Tv: tra i primi nomi confermati per la Festa, infatti, c'è quello di David Lynch, fresco di ritorno al piccolo schermo con la terza stagione di *Twin Peaks* e che riceverà il premio alla carriera. Il suo non è l'unico nome di richiamo: tra masterclass e incontri con il pubblico, passeranno da Roma anche il ragazzo prodigo Xavier Dolan, due giganti del cinema inglese come Ian McKellen e Vanessa Redgrave, il romanziere Chuck Palahniuk e il nostro Nanni Moretti. Tra i film in programma già confermati, *Detroit* di Kathryn Bigelow, *Logan Lucky* di Steven Soderbergh e *Una questione privata* dei fratelli Taviani. Sul prossimo numero di *Best Movie*, un focus dettagliato sulla Festa.

Info: www.romacinemafest.it

05
GIO

Pordenone dal 30 settembre al 7 ottobre

LE GIORNATE DEL CINEMA MUTO

36esima edizione

L'edizione 2017 del festival friulano dedicato al cinema muto si aprirà con la proiezione di *The Crowd* di King Vidor accompagnata dall'Orchestra sinfonica di Pordenone. La stessa Orchestra chiuderà anche la manifestazione musicando *Il principe studente* di Ernst Lubitsch. In programma, una celebrazione del centenario della nascita di Buster Keaton e un'intera sezione al pioniere del documentario italiano Luca Comerio. Ricca, come sempre, la sezione delle opere restaurate (tra gli altri, *Der Golem* di Paul Wegener e Henrik Galeen).

Info: www.giornatedelcinemamuto.it



25
MER

26
GIO

31
MAR



Milano dal 5 all'8 ottobre

VISIONI DAL MONDO

17esima edizione

Terza edizione del festival milanese dedicato al documentario.

Quest'anno non si poteva che parlare di immigrazione, profughi, confini, e poi di guerra, Brexit, cybersicurezza e altre "visioni dal mondo". Tra i titoli in anteprima italiana c'è *Pre-Crime* di Monika Hielscher & Matthias Heeder, documentario tedesco che indaga sull'utilizzo della tecnologia per la prevenzione dei crimini, *Taste of Cement* di Ziad Kalthoum, su un gruppo di profughi siriani accolti come rifugiati in Libano, e l'inglese *Brexitannia*, firmato da Timothy George Kelly e il cui titolo dice tutto sull'argomento trattato. Nel corso del Festival verrà anche consegnato il premio alla carriera a Leonardo di Costanzo. Info: www.visionidalmondo.it

Trieste dal 31 ottobre al 5 novembre

TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL

14esima edizione

Novità in anteprima, restauri di grandi classici e tanti ospiti: la fantascienza torna protagonista a Trieste per la 14esima edizione del festival dedicato al genere e organizzato dalla Cappella Underground. Molti i titoli presentati in anteprima italiana, a partire dall'attesissimo *Beyond Skyline*, sequel di *Skyline* del quale si dicono già meraviglie; tra gli altri titoli presentati, spiccano il francese *Hostile*, prodotto da Xavier Gens, il thriller canadese *Replace*, interpretato dal mito Barbara Crampton, e *Kati Kati*, del regista keniota Mbithi Masya. Non mancheranno le proiezioni nostalgiche: imperdibile il restauro in 4K di *Incontri ravvicinati del terzo tipo* di Spielberg, e da segnarsi anche la proiezione (in pellicola 35mm) di *L'ultima spiaggia* di Stanley Kramer, con Gregory Peck e Fred Astaire. Lo splendido manifesto della 14esima edizione è stato realizzato da Lorenzo "LRNZ" Ceccotti.

Info: www.sciencefictionfestival.org

