

LECCE 2017

CARLO VERDONE, CIAK CON ILENIA PASTORELLI



Inizieranno a metà giugno le riprese della nuova commedia da lui diretta e interpretata, scritta da **Nicola Guaglianone** e **Menotti**, gli sceneggiatori di *Lo chiamavano Jeeg Robot*

PREMI

PREMIO MIGRARTI A TRE CARTOONS



Buona notte di Caterina De Mate, *Un tuffo nel futuro* di Enrico Caroti Ghelli e *Trottole* di Lorenzo Latrofa sono i progetti di corti animati vincitori **del MigrArtiCartoon**

Award, il premio del ministero dei Beni e delle...

VISIONI DAL MONDO 2017

VISIONI INCONTRA, DEADLINE 30 GIUGNO PER PARTECIPARE



5 e 6 ottobre all'UniCredit Pavilion di **Milano** una selezione di doc italiani sulla realtà contemporanea e in fase di lavorazione, verrà presentata in una sessione di pitching a...

MIBACT

FRANCESCHINI: ARTE AL CENTRO DELLA FORMAZIONE SCOLASTICA



Approvati i decreti attuativi che completano la riforma della Buona Scuola e che vedono coinvolti MiBACT e MiUR nella messa a punto di un sistema di promozione della...

APPUNTAMENTI

"ASSALTO AL CIELO" IL 10 APRILE ALL'APOLLO 11



Anteprima romana all'Apollo 11 (via Nino Bixio, 80/A) per l'ultimo film di **Francesco Munzi** presentato a Venezia e premiato con una menzione speciale ai Nastri d'argento 2017...

FESTIVAL

"CAFFÈ" IN CONCORSO A PECHINO



Il film di **Cristiano Bortone**, presentato in anteprima ai Venice Days, è in concorso ufficiale al Festival internazionale di Pechino, dal 16 al 23 aprile. Una storia corale

che, attraverso l'elemento poetico del caffè...

NEWS

HOME / NEWS / NEWS



VISIONI INCONTRA, DEADLINE 30 GIUGNO PER PARTECIPARE

SSR

07/04/2017



Confermata **Visioni Incontra**, la sezione industry dedicata ai professionisti del settore, per la 3ª edizione del **Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà**, che si terrà a **Milano dal 5 all'8 ottobre**. Coordinata da Cinzia Masotina, sceneggiatrice e story editor, **Visioni Incontra** si terrà nei primi due giorni del Festival, 5 e 6 ottobre, all'**UniCredit Pavilion** (piazza Gae Aulenti 10) e si propone di selezionare film documentari italiani in fase di lavorazione, work in progress, con particolare riferimento alla realtà contemporanea, per presentarli in una sessione di pitching a un pubblico di professionisti dell'audiovisivo e di fissare appuntamenti individuali con ognuno di loro. Oltre al pitching, **Visioni Incontra** prevede

approfondimenti sul panorama audiovisivo attraverso panel e tavole rotonde.

È ufficialmente aperto il bando di concorso **Visioni Incontra** dedicato ai progetti work in progress. Per partecipare alla selezione dei progetti per la sezione industry è necessario compilare la scheda di pre-selezione (entry-form) disponibile sul sito www.visionidalmondo.it, sezione Industry. Le domande di ammissione con i relativi progetti dovranno essere presentati da produzioni indipendenti e già finanziati per il 40% del budget preventivato, entro il **30 giugno**.

La selezione dei progetti sarà curata da un comitato di esperti e sarà comunicata ai selezionati entro il 30 agosto. Il progetto vincitore si aggiudicherà il premio "Visioni Incontra Migliore Progetto Documentario" del valore di 2.500 euro.

Il Festival conferma per l'edizione 2017 anche il concorso **Storie dal mondo contemporaneo**, dedicato ai giovani cineasti italiani che potranno partecipare con documentari inediti ultimati dopo il 1 gennaio 2016. L'iscrizione al concorso è gratuita e il termine ultimo per l'invio dei materiali è il **30 giugno**. Le opere selezionate saranno proiettate in anteprima al Festival.