

Autore REDAZIONE :: 8 Ottobre 2016

VISIONI DAL MONDO, DOMANI LA MASTERCLASS DI PIETRO MARCELLO

La giornata conclusiva del 2° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà, prevede un importante programma di anteprime ed eventi come la masterclass "Oltre il Reale" del regista Pietro Marcello



La giornata conclusiva del 2° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà, l'appuntamento aperto al pubblico con il cinema del reale, prevede un importante programma di anteprime ed eventi come la masterclass "Oltre il Reale" del regista Pietro Marcello, coordinata da Paola Malanga (vice direttore Rai Cinema) e da Fabrizio Grosoli (direttore artistico Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà) e la cerimonia di premiazione del concorso italiano "Storie dal Mondo Contemporaneo", rivolto ai giovani cineasti italiani. Nel corso della cerimonia, alla presenza di Cristiana Capotondi, madrina del Festival, verranno assegnati i premi:

Premio UniCredit Pavilion, pari a 5.000 euro, attribuito da una giuria, coordinata da Alessandro Arangio Ruiz, composta da Caterina D'Amico (produttrice e direttore del Centro sperimentale di cinematografia di Roma), Gianfranco Pannone (regista), Alberto Dentice (giornalista), Andrea Purgatori (giornalista, scrittore e sceneggiatore),

Premio UniCredit Pavilion Giovani, del valore di 2.500 euro, che sarà assegnato da una giuria, coordinata da Alessandro Arangio Ruiz, composta da studenti delle facoltà e delle scuole di cinema milanesi più rappresentative: Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, IULM, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, IED – Istituto Europeo di Design, Università degli Studi di Milano Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Centro Sperimentale di Cinematografia. Riconoscimento Rai Cinema, che prevede l'acquisizione dei diritti televisivi per le Reti Rai.

Questi i 14 titoli in concorso: *A Seafish from Africa-Il mio amico Banda* di Giulio Filippo Giunti, *Ero Malerba* di Tony Trupia, *Il Presidente del Mondo* di Francesco Merini e Michele Cogo, *Io, assistente sessuale* di Stefano Ferrari, *La Spada Invisibile* di Massimiliano Cocozza, *L'Estate che verrà* di Claudia Cipriani, *Lunadigas* di Nicoletta Nesler e Marilisa Piga, *My Nature* di Massimiliano Ferraina, *Primadonna* di Daniele Gangemi, Clelia Scimone, Ludovico Serra e Veronica Vescio, *Processi* di Adriana Ferrarese, *Sotterranea-Viaggio in tre atti nel ventre di Milano* di Chiara Campara, Matteo Ninni e Carlo Tartivita, *The Viagra Chronicles* di Chiara Sambuchi, *The Weight of Dreams* di Francesco Mattuzzi, *Uncut* di Emanuele Zuccalà e Simona Ghizzoni.

Il 2° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà, si concluderà con la proiezione in anteprima italiana di *THE BAD KIDS* di Keith Fulton e Lou Pepe, che racconta l'educazione come chiave per combattere gli effetti invalidanti che la povertà può infliggere a coloro che vengono etichettati dalla società come "cattivi ragazzi". "The Bad Kids" è un documentario di osservazione diretta e attenta da parte dei registi Keith Fulton e Lou Pepe che hanno seguito la scuola di Black Rock per un intero anno scolastico.

Con il patrocinio del Comune di Milano, del Ministero dello Sviluppo Economico, di 100 autori, l'associazione dell'autorialità cinetelvisiva, Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà ha la main media partnership di Rai e la media partnership di Rai News24 e Rai Cultura, il sostegno di Rai Cinema, il contributo di Lombardia Film Commission e di SIAE, la collaborazione di Istituto Luce-Cinecittà, Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani e Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti e il coinvolgimento delle facoltà e delle scuole di cinema milanesi più rappresentative: IULM, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, IED – Istituto Europeo di Design, Università degli Studi di Milano Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Centro Sperimentale di Cinematografia. Il Festival è inoltre riconosciuto quale evento Expo in Città.

2° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà
UniCredit Pavilion

Piazza Gae Aulenti 10, Milano

#visionifest

5-9 Ottobre 2016 – orari: 10:00/23:00

Ingresso libero alle proiezioni (fino a esaurimento posti)

www.visionidalmondo.it