



ALL'UNICREDIT
PAVILION

«Visioni» Il giro del mondo in 30 film

- MILANO -

OLTRE 30 film documentari verranno presentati, dal 5 al 9 ottobre, all'UniCredit Pavilion di piazza Gae Aulenti. L'occasione sarà la seconda edizione del Festival Internazionale del Documentario 'Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà'. Madrina è l'attrice Cristiana Capotondi. L'evento si presenta con un calendario ricco di anteprime, proiezioni, incontri e il debutto della nuova sezione 'Industry, Visioni Incontra'. Quest'ultima è dedicata all'incontro tra progetti «work in progress» di documentaristi italiani e i professionisti del settore come editor televisivi, circuiti cinema, distributori e produttori. Si tratta di 17 documentari in cerca di finanziamento finale, preacquisto o distribuzione.

ORGANIZZATO da UniCredit Pavilion (nella foto, la responsabile Serena Massimi) e dalla società Frankie>Showbiz, con la direzione artistica di Fabrizio Grosoli, al Festival verranno presentati oltre 30 film documentari, con 14 titoli selezionati nel concorso 'Storie dal mondo contemporaneo' su oltre 200 pellicole, 9 film internazionali in anteprima e 8 titoli fuori concorso della migliore produzione cinematografica italiana. Una delle proiezioni si intitola 'Sotterranea-Viaggio in tre atti nel ventre di Milano' e parla dei luoghi della città che si trovano sotto terra, a partire dal metrò. I temi sono il coraggio delle donne, istruzione e cultura, web e privacy, migrazione e integrazione, legalità e giustizia, identità di genere. Tra i riconoscimenti il premio UniCredit Pavilion (5mila euro), il premio giovani (2.500 euro) e il Riconoscimento Rai Cinema (che prevede l'acquisto dei diritti televisivi da parte delle reti Rai). **F.F.**



ALL'UNICREDIT
PAVILION

«Visioni» Il giro del mondo in 30 film

- MILANO -

OLTRE 30 film documentari verranno presentati, dal 5 al 9 ottobre, all'UniCredit Pavilion di piazza Gae Aulenti. L'occasione sarà la seconda edizione del Festival Internazionale del Documentario 'Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà'. Madrina è l'attrice Cristiana Capotondi. L'evento si presenta con un calendario ricco di anteprime, proiezioni, incontri e il debutto della nuova sezione 'Industry, Visioni Incontra'. Quest'ultima è dedicata all'incontro tra progetti «work in progress» di documentaristi italiani e i professionisti del settore come editor televisivi, circuiti cinema, distributori e produttori. Si tratta di 17 documentari in cerca di finanziamento finale, preacquisto o distribuzione.

ORGANIZZATO da UniCredit Pavilion (nella foto, la responsabile Serena Massimi) e dalla società Frankie>Showbiz, con la direzione artistica di Fabrizio Grosoli, al Festival verranno presentati oltre 30 film documentari, con 14 titoli selezionati nel concorso 'Storie dal mondo contemporaneo' su oltre 200 pellicole, 9 film internazionali in anteprima e 8 titoli fuori concorso della migliore produzione cinematografica italiana. Una delle proiezioni si intitola 'Sotterranea-Viaggio in tre atti nel ventre di Milano' e parla dei luoghi della città che si trovano sotto terra, a partire dal metrò. I temi sono il coraggio delle donne, istruzione e cultura, web e privacy, migrazione e integrazione, legalità e giustizia, identità di genere. Tra i riconoscimenti il premio UniCredit Pavilion (5mila euro), il premio giovani (2.500 euro) e il Riconoscimento Rai Cinema (che prevede l'acquisto dei diritti televisivi da parte delle reti Rai). **F.F.**