

Dal 5 al 9 ottobre a Milano il festival «Visioni dal Mondo»

La realtà raccontata dai documentari

di **Cecilia Bressanelli**

Donne coraggiose, istruzione, web e privacy, migrazione e integrazione, giustizia e legalità, identità di genere. Sono questi i temi protagonisti del festival «Visioni dal Mondo. Immagini dalla realtà» che dal 5 al 9 ottobre, all'UniCredit Pavilion di piazza Gae Aulenti a Milano, torna a raccontare il mondo in cui viviamo attraverso lo sguardo del cinema documentario.

Giunto alla seconda edizione, il festival organizzato da UniCredit Pavilion e dalla società di produzione Frankieshowbiz, con la direzione artistica di Fabrizio Grossi e quella generale di Francesco Bizzarri, presenta un programma ricco di incontri e masterclass che accompagnano la proiezione di oltre 30 film documentari e una nuova sezione, «Visioni incontra»,

coordinata dalla sceneggiatrice Cinzia Masòtina. I primi due giorni della rassegna saranno dedicati al confronto tra 17 progetti e i professionisti del settore cinematografico; un'occasione per offrire visibilità a lavori *work in progress*.

Il nucleo del festival, che quest'anno ha come madrina l'attrice Cristiana Capotondi, rimane il concorso «Storie dal mondo contemporaneo»: 14 opere inedite di giovani cineasti italiani (selezionate tra le più di 200 presentate), che si contendono i tre premi in palio: il premio UniCredit Pavilion assegnato da una giuria di esperti, il premio UniCredit Pavilion Giovani (a votare, in questo caso, saranno gli studenti delle facoltà e delle scuole di cinema milanesi) e il riconoscimento Rai Cinema che prevede l'acquisizione dei diritti televisivi per le reti Rai, media partner dell'evento, a cui collaborano anche l'Istituto Luce-Cinecittà, Doc/it - Associazione dei

L'evento



● La locandina di «Visioni dal Mondo. Immagini dalla realtà», cinque giorni dedicati al cinema documentario, a Milano dal 5 al 9 ottobre

documentaristi italiani e Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, con il contributo di Lombardia Film Commission e Siae.

Ad aprire al pubblico il festival nella serata di giovedì 6 ottobre saranno due film della sezione «Panorama internazionale» (che presenterà 9 documentari in anteprima italiana provenienti dai festival di tutto il mondo): *Rupture. Living With My Broken Brain* di Hugh Hudson (regista di *Momenti di gloria*) sulla malattia della moglie, l'attrice Maryam d'Abo, e *Life, Animated*, premiato al Sundance Festival, su un ragazzo autistico che comunica grazie ai film animati della Disney. Fuori concorso una scelta di importanti produzioni italiane, tra cui l'omaggio al regista Pietro Marcello che nella giornata di domenica sarà protagonista della masterclass dal titolo «Oltre il reale» e riceverà il premio «Cinema della realtà».

© RIPRODUZIONE RISERVATA