



LUCE CINECITTÀ

HOME

NEWS

INTERVISTE

ARTICOLI

BOX OFFICE

FOCUS

MARTEDÌ 13 SETTEMBRE 9:30



**MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
la Biennale di Venezia 2016**

Venezia

31.08 / 10.09 2016

VENEZIA 73 - IL DOSSIER

PRIMO PIANO

CRISTIANA CAPOTONDI MADRINA DI VISIONI DAL MONDO



L'attrice è testimonial della 2ª edizione del Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà in programma a Milano dal 5 al 9 ottobre all'UniCredit Pavilion. 14 titoli italiani in concorso in anteprima assoluta, 9 titoli internazionali in anteprima italiana, 8 titoli fuori concorso e 17 progetti documentari della nuova sezione Industry, Visioni Incontra, dedicata all'incontro fra progetti work in progress di documentaristi italiani e i professionisti del settore

INCASSI



'Io prima di te' sempre in testa

Il film di Thea Sharrock raggiunge i 4 milioni 704mila €. Al 2° posto il debuttante *Independence Day: Rigenerazione*. Altre 3 new entry: al 5° posto *Man in the Dark*, al 9° *Un amore all'altezza* e al 10° *Tommaso di...*

FLASH

14.51

Premio Zavattini, deadline 30 settembre

CRISTIANA CAPOTONDI MADRINA DI VISIONI DAL MONDO

Stefano Stefanutto Rosa



Cristiana Capotondi è la madrina della 2ª edizione del Festival Internazionale del Documentario **Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà** in programma a Milano dal 5 al 9 ottobre all'UniCredit Pavilion. 14 titoli italiani in concorso in anteprima assoluta, 9 titoli internazionali in anteprima italiana, 8 titoli fuori concorso e 17 progetti documentari della nuova sezione Industry, Visioni Incontra (5, 6, mattina del 7 ottobre), dedicata all'incontro fra progetti work in progress di documentaristi italiani e i professionisti del settore. Il pubblico del festival avrà l'opportunità di approfondire tematiche come il coraggio delle donne, istruzione e cultura, web e privacy, migrazione e integrazione, legalità e giustizia, identità di genere.

Nucleo centrale del Festival - organizzato da UniCredit Pavilion e dalla società di produzione Frankieshowbiz, con la direzione artistica di Fabrizio Grosoli, è il **concorso - 'Storie dal mondo contemporaneo'** - rivolto ai giovani cineasti italiani che assegna il Premio UniCredit Pavilion di 5mila euro, il Premio UniCredit Pavilion Giovani, del valore di 2.500 euro, e il Riconoscimento Rai Cinema, che prevede l'acquisizione dei diritti televisivi per le Reti Rai.

Questi i titoli in concorso: *A Seafish from Africa-Il mio amico Banda* di Giulio Filippo Giunti, *Ero Malerba* di Tony Trupia, *Il presidente del mondo* di Francesco Merini e Michele Cogo, *Io, assistente sessuale* di Stefano Ferrari, *La spada invisibile* di Massimiliano Cocozza, *L'estate che verrà* di Claudia Cipriani, *Lunàdigas* di Nicoletta Nesler e Marilisa Piga, *My Nature* di Massimiliano Ferraina, *Primadonna* di Daniele Gangemi, Clelia Scimone, Ludovico Serra e Veronica Vescio, *Processi* di Adriana Ferrarese, *Sotteranea-Viaggio in tre atti nel ventre di Milano* di Chiara Campara, Matteo Ninni e Carlo Tartivita, *The Viagra Chronicles* di Chiara Sambuchi, *The Weight of Dreams* di Francesco Mattuzzi, *Uncut* di Emanuele Zuccalà e Simona Ghizzoni.

Panorama Internazionale propone i seguenti titoli: *Rupture: Living With My Broken Brain* di Hugh Hudson, prodotto da Maryam D'Abo, *Life, Animated* di Roger Ross Williams, *Why I'm not on Facebook* di Brant Pinvidic, *Everything's Under Control* di Werner Boote, *The Bad Kids* di Keith Fulton e Lou Pepe, *What Tomorrow Brings* di Beth Murphy, *The Crossing* di George Kurian, *Nice People* di Karin Af Klintberg e Anders Helgeson e *Clandestino-El Ejercito perdido de la CIA* di David Beriaín prodotto da Discovery.

Fuori Concorso è la sezione in collaborazione con Rai Cinema, Istituto Luce-Cinecittà e RSI che prevede 8 titoli: *Bella e perduta e Il passaggio della linea* di Pietro Marcello, *L'umile Italia*, episodio di *9x10 Novanta* di Pietro Marcello e Sara Fgaier, *Il risarcimento mons. Romero, il suo popolo e papa Francesco* di Gianni Beretta e Patrik Soergel, *Non voltarti indietro* di Francesco Del Grosso, *L'ultima spiaggia* di Thanos Anastopoulos e Davide Del Degan, *Shashamane* di Giulia Amati, *Povere ma belle* di Viviana Russo.

Nella sezione **Visioni Incontra** - organizzata in collaborazione con Lombardia Film Commission - oltre ai 15 progetti di documentari italiani che concorrono al premio del valore di 2.500 euro, saranno presentati 2 pitch di documentari in progress fuori concorso: grazie alla collaborazione con DocIt *Rhapsody in June* di Barbara Andriano e Guendalina di Marco, vincitore del DWA - DocIt Women Award annunciato ai VeniceDays e *L'uomo e la bestia*, il nuovo film partecipato in sviluppo ideato da Marechiarofilm di Antonietta De Lillo. Visioni Incontra proporrà anche panel di approfondimento: Nuova Legge Cinema: meccanismi, e prospettive; Programma Creative Europe - MEDIA: fondi, networking e training; Marketing per il cinema: la mentalità vincente per la promozione. In programma anche il Focus sulle fonti di finanziamento, le linee editoriali e le modalità di coproduzione in collaborazione con RSI-Radio Televisione Svizzera Italiana.

"Apriremo le proiezioni aperte al pubblico con due grandi titoli internazionali in anteprima italiana - dice **Francesco Bizzarri**, direttore generale di Visioni dal Mondo e CEO della Frankieshowbiz - *Rupture: Living With My Broken Brain* diretto da Hugh Hudson e prodotto da Maryam d'Abo, protagonista del film che racconta la storia vera della sua malattia. Il regista **Hugh Hudson**, candidato al Premio Oscar come miglior regista nel 1982 per il film *Momenti di gloria*, e Maryam d'Abo saranno presenti alla proiezione. A seguire - conclude Bizzarri - *Life, Animated* il film documentario vincitore al Sundance Festival e in numerosi altri Festival internazionali che racconta l'eccezionale storia di Owen, figlio del giornalista premio Pulitzer Ron Suskind, affetto da autismo".