



CINEMA BOLDINI

La bellezza racchiusa in un esperimento Un documentario sul Cern

UN viaggio nel tempo tra l'infinitamente piccolo e la vastità dell'universo schiudono stasera al Cinema Boldini (via Previati 18) le porte di un territorio invisibile, dove gli scienziati sono guidati da qual cosa che li accomuna agli artisti. Quattro anni dopo la sensazionale scoperta del Bosone di Higgs, il Cern è alla vigilia di un nuovo, eccezionale esperimento, documentato da Valerio Jalongo ne 'Il senso della bellezza. Arte e scienza al Cern'.

STASERA alle 21 al Boldini saranno presenti Laura Bandiera e Massimiliano Lattanzi, ricercatori Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, ed Eleonora Luppi, ricercatrice Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e docente di Fisica all'Università di Ferrara. Il Cern di Ginevra, creato nel dopoguerra dai fisici europei quasi come antitesi al Progetto Manhattan che portò alle bombe americane di Hiroshima e Nagasaki, ha scopi pacifici. Le sue scoperte sono condivise e a disposizione di tutti, prima su tutte quella che nel 1990 verrà chiamata World Wide Web, l'internet libero in un mondo senza più confini. Il film ha aperto il terzo Festival Internazionale del Documentario "Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà" ed è stato selezionato tra i 20 migliori documentari europei al Prix Europa 2017 a Berlino e invitato in numerosi altri festival. Valerio Jalongo è un regista, sceneggiatore e produttore cinematografico. Il suo documentario illustra rilevanti quesiti cui è finalizzata la perenne ricerca di artisti e scienziati di tutto il mondo, con il risultato di riuscire a comprendere solo «il 4%, forse 5% dell'universo». In nove capitoli si alternano immagini della natura così come la percepiamo, e opere d'arte ad essa ispirate, rifacendosi all'evoluzione scientifica. Tra scienziati che hanno perso l'immagine della Natura, e artisti che hanno smarrito la tradizionale idea di bellezza, attraverso macchinari che assomigliano a opere d'arte e installazioni artistiche che assomigliano ad esperimenti».

