

Alla rassegna “Visioni dal Mondo” il documentario come progetto

IL FESTIVAL

Si conclude oggi a Milano il 3° Festival Internazionale del Documentario “Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà”, l'appuntamento con il cinema del reale organizzato da UniCredit Pavilion e dalla società di produzione Frankieshowbiz. Quattro giorni dedicati all'indagine e alla narrazione della contemporaneità con un programma di anteprime di film documentari, nazionali e internazionali, incontri, eventi e masterclass.

Oltre 30 i titoli in calendario proiettati nelle due sedi del Festival, l'UniCredit Pavilion e la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli che hanno accolto oltre 800 persone al giorno. Archiviata con una straordinaria presenza di professionisti del settore anche Visioni Incontra, la sezione Industry del Festival, dedicata al business. Obiettivo della sezione aiutare registi e produttori indipendenti a fare conoscere i propri progetti, fare networ-



Bhutto e Bizzarri

king e trovare finanziamenti. “Gli ultimi butteri” di Walter Bencini si è aggiudicato il premio Migliore Progetto Documentario, del valore di 2.500 euro. Stasera verranno premiati dalla madrina Fatima Bhutto, i migliori documentari in concorso, dalle tre giurie: gli esperti, gli studenti delle scuole di cinema e verrà assegnato il riconoscimento di Rai Cinema.