

VISIONI DAL MONDO/ I DOC vincitori

Alessandro Signetto, 09 Ott 2017



Si è conclusa ieri a Milano la terza edizione del Festival Internazionale del Documentario "Visioni dal Mondo, Immagini dalla realtà" diretto da **Francesco Bizzarri** (direttore artistico **Fabrizio Grosoli**), composta da un *Panorama Internazionale* con 10 titoli e dal *Concorso Italiano* (12 titoli, premiati ex-aequo "Punishment Island" di **Laura Cini** – prod. BertaFilm e "Shadowgram" di **Augusto Contento** – prod. Cineparallax) unitamente all'omaggio a **Leonardo Di Costanzo** (5 opere), presentati nella splendida sede dell'**UniCredit Pavilion** (coproduttore dell'evento) ed alla **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli** davanti ad un numeroso e partecipe pubblico.

Accanto al concorso, particolare rilievo ha assunto quest'anno la seconda edizione di "Visioni Incontra", sezione Industry del Festival, sapientemente coordinata da **Cinzia Masòtina**, dedicata all'incontro tra 16 progetti italiani *work in progress* e gli oltre 150 professionisti accreditati (responsabili di reti tv e piattaforme, sales agent, compagnie di produzione e distribuzione, enti associazioni e festival). Anche qui, è stato assegnato un premio al miglior *pitch*, il progetto "Gli ultimi butteri" di **Walter Bencini**, prod. Insekt Film/BertaFilm, che ha letteralmente affascinato i partecipanti anche grazie alla resa (che si può definire totalmente 'cinematografica') delle splendide immagini girate nella Maremma più suggestiva e segreta.

In definitiva, una manifestazione destinata ad una sicura crescita, ma che già quest'anno ha dimostrato una sua piena maturità ed essenzialità.