

Comunicato stampa

**A Milano domani al 3° Festival Internazionale del Documentario
Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà le attese anteprime italiane di:**

A better man di Attiya Khan e Lawrence Jackman

il film autobiografico di estrema attualità che punta i riflettori sulla dolorosa realtà degli
abusi domestici

Il Club dei 27 di Mateo Zoni

*Ventisette sono le opere del massimo compositore nazionale. Nel paese del melodramma
c'è il club esclusivo dei 27 – e non è il Forever 27 delle rockstar morte a quell'età – ma
“solo” di vere e proprie persone che si chiamano come le opere di Giuseppe Verdi ...*

In the name of all Canadians

*Paure, speranze, sogni e ambizioni del Canada, un paese proiettato al futuro che guarda al
presente con occhio critico senza mai dimenticare la propria Storia*

Prove di stato apre la retrospettiva dedicata al regista Leonardo Di Costanzo

Milano, 5 ottobre 2017. **A better man, Il Club dei 27 e In the name of all Canadians** sono i film documentari in anteprima italiana aperti al pubblico domani, venerdì 6 ottobre, al 3° **Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà***, l'appuntamento con il cinema del reale a Milano dal 5 all'8 ottobre organizzato da UniCredit Pavilion e dalla società di produzione FRANKIESHOWBIZ.

Ricco il programma di proiezioni con ingresso gratuito che prevede oltre **30** film documentari con l'obiettivo di valorizzare e promuovere la produzione, diffusione, conoscenza e la fruizione del cinema documentario italiano e internazionale con un occhio particolare al dialogo interculturale. Due i luoghi della terza edizione del Festival *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà* che per quattro giorni trasforma Milano nella capitale del documentario: la suggestiva location dell'**UniCredit Pavilion**, in Piazza Gae Aulenti 10, e la nuova sede in viale Pasubio 5 della **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**, centro culturale integrato che indaga le trasformazioni sociali della contemporaneità.

Il Festival *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*, è l'occasione per puntare i riflettori su importanti temi di fortissima attualità mondiale narrati e trattati attraverso il racconto originale del cinema della realtà. Madrina della terza edizione del Festival la scrittrice pakistana Fatima Bhutto.

A better man – Regia Attiya Khan e Lawrence Jackman – in programma venerdì 6 ottobre ore 18.30, Sala Polifunzionale Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.

Film autobiografico sugli abusi domestici. Illuminando un nuovo paradigma per la prevenzione della violenza domestica, *A better man* offre uno sguardo fresco e ricco di sfumature sulla

guarigione e rivela ciò che può accadere quando gli uomini si assumono la responsabilità per i loro abusi. Una storia che vuole innescare un dibattito sul trauma, sulla guarigione, sulla giustizia e sulla necessità di maggiori risorse per le persone che sperimentano la violenza e per chi la compie. In una calda notte d'estate di 22 anni fa, Attiya Khan, 18 anni, correva per le strade, spaventata per la sua vita. Stava fuggendo dal suo fidanzato Steve, che abusava di lei quotidianamente. Dopo tutti questi anni, Attiya ha chiesto a Steve di incontrarsi. Vuole sapere come ricorda il loro rapporto e se è disposto a assumersi la responsabilità per le sue azioni violente. Questo primo incontro emotivamente crudo, filmato da Attiya con il consenso di Steve, è il punto di partenza per *A better man*. Quelle prime immagini grezze segnano anche un nuovo inizio nel processo di recupero di Attiya, nonché un importante punto di partenza per Steve che per la prima volta, parla di abusi e apre uno spiraglio per affrontare il passato.

Prove di stato – Regia Leonardo Di Costanzo – in programma venerdì 6 ottobre ore 19.00, Sala Greenhouse UniCredit Pavilion. La proiezione del film segna l'inizio della retrospettiva dedicata al regista che continuerà fino al 7 ottobre.

Prove di stato è il documentario che segue da vicino la vita di Luisa Bossa, eletta sindaco di Ercolano (Napoli) nel 1995. La donna, una ex preside delle scuole superiori, è al centro di un racconto dedicato al suo impegno quotidiano per fare rispettare la legalità. La protagonista lotta tra grandi difficoltà soprattutto contro la mentalità diffusa tra coloro che credono che lo Stato sia assente e che le leggi non siano davvero uguali per tutti. Luisa rappresenta quindi il simbolo concreto dell'importanza di impegnarsi in prima persona con tenacia e forza per cambiare la realtà che ci circonda.

Il Club dei 27 – Regia Mateo Zoni – in programma venerdì 6 ottobre ore 20.30, Sala Tiglio UniCredit Pavilion. Il regista sarà presente in sala.

Ventisette sono le opere del massimo compositore nazionale. Nel paese del melodramma c'è il club esclusivo dei 27 – e non è il Forever 27 delle rockstar morte a quell'età – ma "solo" di vere e proprie persone che si chiamano come le opere di Giuseppe Verdi. Si presentano così: "Piacere, Traviata, Rigoletto, Giovanna D'arco... eccetera, eccetera". Tutto scorreva nel dolce furore di questi abitanti di pianura, fino all'arrivo di un bambino di undici anni: si è procurato una divisa, la stessa spilla, vuole essere uno di loro. Un altro miracolo del maestro? Forse. O probabilmente, tutto calcolato, tra questa gente piena di "sinistra inclinazione musicale", come scriveva Bruno Barilli. Finzione o realtà? Sono le domande di chi si imbatte per la prima volta in questa storia, talmente incredibile da sembrare costruita nei dettagli. Così reale da apparire inventata al cinema, che a sua volta è una menzogna per raccontare la verità.

In the name of all Canadians – Regia Vivian Belik, Jennifer Bowen-Allen, Patrick Reed, Andréa Schmidt, Ariel Nasr, Aisha Jamal, Karen Chapman, Jérémie Wookey, Annick Marion, Janelle Wookey, Khoa Lê – in programma venerdì 6 ottobre ore 20.30, Sala Polifunzionale Fondazione Giangiacomo Feltrinelli. All'evento sarà presente **Chris McDonald**, presidente di **Hot Docs**, il più grande festival di documentari del Nord America.

In the Name of all Canadians è il primo documentario prodotto da Hot Docs, il prestigioso Festival Internazionale del Documentario di Toronto, per commemorare i 150 anni dalla nascita della Confederazione del Canada. Partendo dalla fondamentale Carta dei Diritti e delle Libertà canadese, undici registi hanno deciso di raccontare le sfide sociali e culturali che il Canada affronta ogni giorno. Dai diritti degli indigeni al razzismo, dalla libertà di religione al terrorismo attraverso i

sei cortometraggi che compongono *In the Name of all Canadians* è possibile scoprire paure, speranze, sogni e ambizioni del Canada, un paese proiettato al futuro che guarda al presente con occhio critico senza mai dimenticare la propria Storia.

Con il patrocinio della **Regione Lombardia**, del **Comune di Milano**, di **100autori**, l'Associazione dell'autorialità cinetelevisiva, *VISIONI DAL MONDO, Immagini dalla Realtà* ha la main media partnership di **Rai** e la media partnership di **Rai News24** e **Rai Cultura**, il sostegno di **Rai Cinema**, il contributo di **SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori**, la collaborazione di **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**, **Istituto Luce-Cinecittà**, **Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani**, **Lombardia Film Commission**, **Hot Docs**, la web media partnership di **MyMovies.it**, la radio media partnership di **Radio Popolare**, l'Industry media support di **Cineuropa.org** e il coinvolgimento delle facoltà e delle scuole di cinema milanesi più rappresentative: **IULM**, **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti**, **Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**, **IED - Istituto Europeo di Design**, **Università degli Studi di Milano Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali**, **Centro Sperimentale di Cinematografia**.

I luoghi del Festival:
UniCredit Pavilion
Piazza Gae Aulenti 10, Milano

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli
Viale Pasubio 5, Milano

#visionifest
da giovedì 5 a domenica 8 Ottobre 2017 – orari: 10:30/23:00
Ingresso gratuito alle proiezioni (fino a esaurimento posti)
www.visionidalmondo.it

3° Festival Internazionale del Documentario *VISIONI DAL MONDO, Immagini dalla Realtà*

Organizzato da		Con il patrocinio di			
	FRANKIESHOWBIZ				
Main Media Partner		Media Partner		Con il sostegno di	
					
In collaborazione con					
					
Web Media Partner		Radio Media Partner		Industry Media Support	
					