

Comunicato stampa

**Da domani a domenica 8 ottobre a Milano il  
3° Festival Internazionale del Documentario  
*Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà***

**Al via l'appuntamento milanese con il cinema della realtà che prevede una  
programmazione, aperta al pubblico, di oltre 30 film documentari**

**12 TITOLI IN CONCORSO IN ANTEPRIMA ASSOLUTA, 10 TITOLI INTERNAZIONALI IN ANTEPRIMA  
ITALIANA, 10 TITOLI FUORI CONCORSO  
EVENTI, INCONTRI E L'ATTESA MASTERCLASS CON IL REGISTA LEONARDO DI COSTANZO**

*Milano, 4 ottobre 2017.* Prenderà il via domani, giovedì 5 per concludersi domenica 8 ottobre, l'atteso appuntamento con il cinema del reale aperto al pubblico che per quattro giorni trasformerà Milano nella capitale del documentario: la terza edizione del [Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà](#).

Madrina dell'edizione 2017 la scrittrice pakistana portavoce dei diritti e della libertà attraverso l'arte: **Fatima Bhutto**.

Oltre **30 i film documentari** che saranno proiettati con ingresso gratuito, fino a esaurimento posti, al 3° Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà* suddivisi per le diverse sezioni: *Panorama Internazionale* con 10 titoli di film documentari in anteprima italiana, *Concorso Storie dal mondo contemporaneo* con 12 titoli in anteprima assoluta e la programmazione di 10 titoli *Fuori Concorso*, selezionati tra le produzioni di film documentari più significativi.

Saranno due i luoghi della terza edizione del Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*: la suggestiva location dell'**UniCredit Pavilion**, in Piazza Gae Aulenti 10, e la nuova sede in viale Pasubio 5 della **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**, centro culturale integrato che indaga le trasformazioni sociali della contemporaneità.

Al Festival, oltre alle grandi anteprime, il calendario prevede **incontri, eventi** e la **masterclass**, aperta al pubblico, **"Dal film documentario al cinema del reale"**, in programma domenica 8 ottobre, tenuta dal noto documentarista e regista **Leonardo Di Costanzo** che nell'ambito della kermesse riceverà il Premio Visioni dal Mondo, Cinema della Realtà 2017. Inoltre, il Festival dedicherà al regista una retrospettiva quasi integrale delle sue opere con la proiezione di: *Prove di Stato, A Scuola, Odessa, Cadenza d'inganno e L'intervallo*.

Attesa dal settore la sezione Industry del Festival **Visioni Incontra**, la sezione esclusivamente a inviti - che si svolgerà il 5 e il 6 di ottobre - dedicata all'incontro fra documentaristi italiani, autori di progetti work in progress, e i professionisti del settore come importanti editor televisivi, circuiti cinema, piattaforme, acquisition manager, sales agent, produttori, distributori, direttori di festival. **15** i progetti documentari italiani, ancora nella fase work in progress e in cerca di finanziamenti, selezionati tra quelli iscritti al bando di concorso che concorreranno per il premio "Visioni Incontra

Migliore Progetto Documentario”, offerto dalla società di produzione FRANKIESHOWBIZ, del valore di 2.500 euro.

Identità in movimento, spostamenti, traiettorie e storie che creano incontri e scontri di culture, di visioni del mondo. L’immigrazione e il venir meno dei confini, dinamiche di dislocazione, rimescolamento demografico. La violenza domestica, i disturbi alimentari, guerre, ambiente, scienza e innovazione, cybersecurity, Brexit sono i temi di fortissima attualità mondiale narrati e trattati attraverso il racconto originale del cinema della realtà.

Aprirà l’edizione 2017 del Festival **Il senso della bellezza** di Valerio Jalongo, domani, giovedì 5 ottobre, alle 20.30. Il documentario racconta un esperimento senza precedenti che vede scienziati di tutto il mondo collaborare intorno alla più grande macchina mai costruita dagli essere umani per scoprire i misteri dell’universo, ovvero, l’acceleratore di particelle LHC (Large Hadron Collider). **Il senso della bellezza**, prossimamente al cinema distribuito in Italia da OFFICINE UBU, crea un parallelo tra arte e scienza e mostra come scienziati del CERN da una parte e artisti contemporanei dall’altra ci guidino nella loro ricerca della verità, tutti in ascolto di un elusivo sesto o settimo senso... la bellezza.

**RUMBLE - Il grande spirito del rock** di Catherine Bainbridge e di Alfonso Maiorana aprirà le proiezioni in programma alla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, domani, giovedì 5 ottobre, alle 20.30. Il film documentario, distribuito in Italia da I WONDER PICTURES e in sala nel 2018, svela quanto la cultura dei nativi americani abbia avuto un ruolo fondamentale nella storia della musica nonostante le messe al bando, il razzismo e le censure;

Tra le attese anteprime in programma:

**A better man** di Attiya Khan e Lawrence Jackman, il film autobiografico di estrema attualità che punta i riflettori sulla dolorosa realtà degli abusi domestici; **Pre-Crime** di Monika Hielscher e Matthias Heeder il film documentario che indaga sulle più avanzate tecnologie utilizzate dalle forze dell’ordine per tentare di sventare i crimini e punta i riflettori su storie di persone innocenti finite sotto inchiesta, rivolgendo allo spettatore un quesito fondamentale: fino a che punto è possibile sacrificare la nostra privacy in nome della sicurezza?; **Taste of Cement** di Ziad Kalthoum narra l’assurda situazione vissuta da alcuni operai siriani vittime due volte di una situazione senza via di scampo e priva di senso: perché costruire palazzi e grattacieli, se poi quelle stesse mura diventeranno macerie quando arriveranno dei nuovi bombardamenti?;

**Italiani - Elio Fiorucci** di Ai Nagasawa con la sceneggiatura di Ilaria Dassi, prodotto da Rai Storia, racconta la vicenda dell’eccentrico personaggio e il mondo che rappresenta, con l’introduzione di Paolo Mieli. Il nome di un uomo, di un modo di vedere il mondo, di un progetto imprenditoriale che ha cambiato la storia della moda italiana e non solo.

I 12 titoli in anteprima assoluta del **concorso** nucleo centrale del Festival **Storie dal mondo contemporaneo**, rivolto ai giovani cineasti italiani, che concorreranno ai premi previsti (Premio UniCredit Pavilion di 5.000 euro, Premio UniCredit Pavilion Giovani di 2.500 euro e il Riconoscimento Rai Cinema, che prevede l’acquisizione dei diritti televisivi per le Reti Rai) saranno: **Eat me** di Filippo Biagiatti e Ruben Lagattolla, **Escape for freedom** di Emanuela Gasbarroni, **Immondezza** di Mimmo Calopresti, **La verità non basta** di Mon Ross e Favio Fisher, **L’Oro dei giorni** di Léa Delbès, Federico Frefel, Greta Nani, Michele Silva, **Non ho l’età** di Olmo Cerri, **Punishment Island** di Laura Cini, **Rosignano Solvay – La fabbrica che si fece giardino** di Gabriele Veronesi e Federico La Piccirella, **Shadowgram** di Augusto Contento, **Sulla stessa barca** di Stefania Muresu,

*Volturo* di Ylenia Azzurretti, *Waiguoren – Il valore aggiunto dell'ignoranza* di Manuela Bockstaele e Erica Piccatto.

Con il patrocinio della **Regione Lombardia**, del **Comune di Milano**, di **100autori**, l'Associazione dell'autorialità cinetelevisiva, *VISIONI DAL MONDO, Immagini dalla Realtà* ha la main media partnership di **Rai** e la media partnership di **Rai News24** e **Rai Cultura**, il sostegno di **Rai Cinema**, il contributo di **SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori**, la collaborazione di **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**, **Istituto Luce-Cinecittà**, **Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani**, **Lombardia Film Commission**, **Hot Docs**, la web media partnership di **MyMovies.it**, la radio media partnership di **Radio Popolare**, l'Industry media support di **Cineuropa.org** e il coinvolgimento delle facoltà e delle scuole di cinema milanesi più rappresentative: **IULM**, **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti**, **Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**, **IED - Istituto Europeo di Design**, **Università degli Studi di Milano Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali**, **Centro Sperimentale di Cinematografia**.

**I luoghi del 3° Festival:**  
**UniCredit Pavilion**  
**Piazza Gae Aulenti 10, Milano**

**Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**  
**Viale Pasubio 5, Milano**

**#visionifest**  
**da giovedì 5 a domenica 8 Ottobre 2017 – orari: 10:30/23:00**  
**Ingresso gratuito alle proiezioni (fino a esaurimento posti)**  
Programma completo disponibile sul sito [www.visionidalmundo.it](http://www.visionidalmundo.it)

**3° Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà***

Organizzato da		Con il patrocinio di			
	<b>FRANKIESHOWBIZ</b>				
Main Media Partner		Media Partner		Con il sostegno di	
					
In collaborazione con					
					
Web Media Partner		Radio Media Partner		Industry Media Support	
					