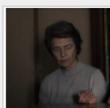




VPB/Venezia Virtuale

Per il secondo anno il mercato dei progetti si apre alla realtà virtuale e alle web e tv series. Ne parliamo con il direttore Pascal Diot



RLFC/Cresce l'impegno

Con la proiezione (giovedì 31 agosto nella Sala Giardino) del cortometraggio "Casa d'altri" di Gianni Amelio, prodotto da Rai Cinema co [...]



LU.CA./The Millionairs a Venezia

Il cortometraggio d'esordio di Claudio Santamaria "The Millionairs" sarà alla 74° Mostra del Cinema di Venezia come proiezione speciale delle [...]



EMILIA ROMAGNA/L'Incontro al Lido

L'attuazione del Fondo Regionale per l'Audiovisivo ha portato un gran fermento nel mondo dell'audiovisivo in Emilia Romagna. Basta guardare i nu [...]



LOCATIONS/News dalle Film Commission Italiane

TOSCANA/Un'estate di set internazionali Un'estate di set televisivi internazionali quella toscana: a Siena è arrivata Sandra Oh, (nota al grande [...])



MILANO/Visioni dal mondo si allea con Hot Docs

Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà l'appuntamento con il cinema del reale organizzato da UniCredit Pavilion e dalla società di produzione Fr [...]



ANIMAZIONE/Il cibo (sano) ci salverà

C'è anche un progetto della Zocotoco di Luisa Ranieri e Luca Zingaretti alla 28a edizione del Cartoon Forum, la piattaforma di coproduzione dedicat [...]



CANNES/Conessioni creative al Mipcom

Celebrerà i 25 anni di carriera al Mipcom, il mercato mondiale dell'entertainment di Cannes (dal 16 al 19 ottobre), Gordon Ramsay, celebre chef e s [...]

Focus On Italy

VENICE 74./Surprises and Promises

Left to right: Julianne Moore as Margaret and Matt Damon as Gardner in SUBURBICO [...]

VPB/Venice gets Virtual

Virtual gets real: the title of the next edition of the European Film Forum, whi [...]

VENICE 74./A Love and Bullets Story

When announcing the bill for Venice 74, the director Alberto Barbera mentioned [...]

CAMPANIA/9 Films at the Lido

SHARON CAROCCIA protagonista film:IL CRATERE ANNO 2017Regia: Silvia Luzi e Luca [...]

ITALIAN CINEMA IN FRANCE/Anecy opens up to the Industry

A high level of per-capita cinema-going (more than three tickets a

CINEREGIO/The Europe of the Regions

Read also: MEDIA/The need for a Regional Perspective The future of Animation Cin [...]

LOCATIONS/News from Italian Film Commissions

EMILIA ROMAGNA/An across the broad presence in Venice The implementation of the [...]

MILANO/Visioni dal mondo si allea con Hot Docs

Redazione , 29 Ago 2017



Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà l'appuntamento con il cinema del reale organizzato da **UniCredit Pavilion** e dalla società di produzione **Frankieshowbiz**, ha siglato nello scorso luglio un accordo di collaborazione con Hot Docs, il più importante festival di documentari al mondo.

I frutti del prestigioso accordo si vedranno in occasione della terza edizione di Visioni dal Mondo, dal 5 all'8 ottobre all'Unicredit Pavillion di Milano, con una selezione, in anteprima italiana, di produzioni presentate alla 24° edizione di **Hot Docs**, conclusasi a Toronto nello scorso aprile.

E' prevista anche la proiezione, in esclusiva per l'Italia, di "In the Name of All Canadians", il primo documentario prodotto da Hot Docs per commemorare il 150° anniversario della Confederazione del Canada. Inoltre, il presidente di Hot Docs, Chris McDonald, sarà ospite del festival milanese e

parteciperà ad uno dei panel che verranno organizzati durante l'evento.

"Siamo molto orgogliosi della collaborazione con Hot Docs", ha dichiarato **Francesco Bizzarri**, Direttore Generale di Visioni dal Mondo e CEO della Frankieshowbiz: "Come il nostro Festival, Hot Docs, da anni punto di riferimento internazionale per il settore, promuove il cinema documentario quale forma d'arte in grado di raccontare la realtà arrivando laddove la fiction non riesce."