

PRODUZIONE

AMENDOLA, BATTISTON E BOBULOVA ALL'HOTEL GAGARIN



Iniziate a Roma e proseguite in Armenia, si sono concluse le riprese di *Hotel Gagarin*, esordio di **Simone Spada** con interpreti anche Luca Argentero, Silvia D'Amico...

DOCUMENTARI

LA STORIA DEL QUOTIDIANO SICILIANO L'ORA



Il 24 febbraio a Palermo l'anteprima del film *La corsa de L'Ora* di Antonio Bellia che racconta il periodo, tra il 1954 e il 1975, della direzione di Vittorio Nisticò interpretato da

CORSI

A LEZIONE DI SCENEGGIATURA CON HEIDRUN SCHLEEF



La scuola di cinema *Tracce* inaugurerà a Roma, il 18 febbraio, il corso di sceneggiatura per lungometraggio. Si comincia con la sceneggiatrice de *La stanza del figlio* di...

CONCORSI

VISIONI DAL MONDO: DEADLINE 30 GIUGNO PER PARTECIPARE



Il bando di concorso "Storie dal mondo contemporaneo" si rivolge a giovani registi italiani di doc inediti - lungometraggi, mediometraggi e cortometraggi - ultimati...

LUTTI

E' MORTO MASSIMO FAGIOLI



Lo psichiatra dell'Analisi collettiva aveva 85 anni. Autore di oltre 23 libri, ha avuto tra l'altro un lungo sodalizio, poi interrotto con il regista **Marco Bellocchio**

BERLINO 2017

DAL CILE IL CORAGGIO DELLA TRANSGENDER



Reduce da un premio alla Berlinale per il suo quarto lungometraggio, *Gloria*, il regista **Sebastian Lelio** torna in concorso con *Una mujer fantástica*, un...

VISIONI DAL MONDO: DEADLINE 30 GIUGNO PER PARTECIPARE

SSF

14/02/2017



UniCredit Pavilion di 2500 euro.

C'è tempo fino al 30 giugno per iscriversi gratuitamente al bando di concorso "Storie dal mondo contemporaneo" del Festival Internazionale del Documentario **VISIONI DAL MONDO, Immagini dalla Realtà**, l'appuntamento con il cinema del reale in programma a Milano dal 5 all'8 ottobre.

Il bando - pubblicato sul **sito del Festival** - si rivolge ai giovani cineasti italiani che potranno partecipare al concorso con documentari inediti - lungometraggi, mediometraggi e cortometraggi - ultimati dopo il 1 gennaio 2016. Per le opere che saranno presentate non sono previsti limiti di formato, di durata e di tecniche realizzative.

La selezione delle opere sarà curata dalla Direzione del Festival. In palio per le opere vincitrici il Premio UniCredit Pavilion di 5mila euro e il Premio Giovani