



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO: AL VIA LA SECONDA EDIZIONE

**La rassegna si svolgerà a Milano dal 5 al 9 ottobre e avrà come madrina
Cristiana Capotondi**

Al via a Milano dal 5 al 9 ottobre all'UniCredit Pavilion, in Piazza Gae Aulenti a Milano, il Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà, l'importante appuntamento con il cinema del reale, aperto al pubblico.

Giunto alla seconda edizione, il Festival presenta un calendario ricco di eventi e avrà come madrina **Cristiana Capotondi**. Con l'obiettivo di valorizzare e promuovere la produzione, diffusione, conoscenza e la fruizione del cinema documentario italiano e internazionale con un occhio particolare al dialogo interculturale, l'edizione 2016 di Visioni dal Mondo, Immagini



dalla Realtà, sarà un'occasione per riflettere sul mondo contemporaneo che per cinque giorni trasformerà l'innovativa e suggestiva location meneghina dell'UniCredit Pavilion nella "casa del documentario". Il pubblico avrà l'opportunità di scoprire e approfondire importanti tematiche di grande attualità come il coraggio delle donne, istruzione e cultura, web e privacy, migrazione e integrazione, legalità e giustizia, identità di genere degli oltre 30 film documentari in programmazione: 14 titoli in anteprima assoluta selezionati per il concorso Storie dal mondo contemporaneo su più di 200 film iscritti, 10 titoli internazionali in anteprima italiana e 8 titoli fuori concorso della migliore produzione cinematografica italiana contemporanea.



Nucleo centrale del Festival Visioni dal Mondo.

Immagini dalla Realtà, è il concorso rivolto ai giovani cineasti italiani. Oltre 200 i film documentari pervenuti su tematiche profonde come giustizia e legalità, identità di genere, integrazione e istruzione, e anche su argomenti più leggeri e giocosi. I 14 titoli selezionati nel concorso sono: *A Scafish from Africa-Il mio amico Banda* di Giulio Filippo Giunti, *Ero Malerba* di Tony Trupia, *Il Presidente del Mondo* di Francesco Merini e Michele Cogo, *Io, assistente sessuale* di Stefano Ferrari, *La Spada Invisibile* di Massimiliano Cocozza, *L'Estate che verrà* di Claudia Cipriani, *Lunàdigas* di Nicoletta Nesler e Marilisa Piga, *My Nature* di Massimiliano Ferraina, *Primadonna* di Daniele Gangemi, Clelia Scimone, Ludovico Serra e Veronica Vescio, *Processi* di Adriana Ferrarese, *Sotterranea-Viaggio in tre atti nel ventre di Milano* di Chiara Campara, Matteo Ninni e Carlo Tartivita, *The Viagra Chronicles* di Chiara Sambuchi, *The Weight of Dreams* di Francesco Mattuzzi, *Uncut* di Emanuele Zuccalà e Simona Ghizzoni.