

Take Ansa

Notiziario

2016-10-05 11:31

Al via con l'Iran il Festival 'Visioni dal mondo' a Milano

Serata inaugurale 'open' con film su cyberguerra Usa-Israele

MILANO

(ANSA) - MILANO, 5 OTT - Parte con la questione iraniana, domani, a Milano, il 2/o Festival internazionale del documentario 'Visioni dal Mondo, Immagini dalla realta', organizzato dalla societa' di produzione Frankieshowbiz e da UniCredit Pavilion. Il Festival si terra' da oggi fino al 9 ottobre e avrà come madrina dell'edizione 2016 Cristiana Capotondi. Il pubblico avrà l'opportunità di scoprire e approfondire tematiche di grande attualità come il coraggio delle donne, istruzione e cultura, web e privacy, migrazione e integrazione, legalità e giustizia, identità di genere spesso anche con un taglio inusuale. Ad esempio la serata inaugurale si apre con il racconto di un'aggressione subita dall'Iran nel corso della guerra fredda con Usa e Israele prima dell'accordo sul Nucleare. Con la direzione artistica di Fabrizio Grosoli, il festival presenta oltre 30 film documentari, con 14 titoli selezionati per il concorso italiano 'Storie dal mondo contemporaneo' su più di 200 film iscritti, 10 titoli internazionali in anteprima italiana e 8 titoli fuori concorso. "Il Festival ha voluto privilegiare i film che raccontano il mondo di oggi - ha detto Grosoli - Il mondo globalizzato come fonte di grandi contrasti, ma anche di personaggi eccezionali, di modelli alternativi, di gesti collettivi affascinanti, di storie di speranza" Apertura con 'Zero Days', di Alex Gibney (USA, 2016), il nuovo film del regista Premio Oscar che esplora il fenomeno del cyber spionaggio in rete" e racconta il recente caso del trojan 'Stuxnet', un aggressivo virus informatico autoreplicante "commissionato dai governi degli Stati Uniti e di Israele per sabotare il programma nucleare iraniano". Si tratta, secondo Gibney, della prima volta che uno Stato sovrano ha creato un virus informatico con lo scopo esplicito di usarlo come arma contro una nazione ostile.

CSN/