

domenica | La realtà è ben documentata

A MILANO DAL 5 AL 9 OTTOBRE IL FESTIVAL «VISIONI DAL MONDO»

## La realtà è ben documentata

—di Emiliano Morreale | 03 ottobre 2016



«Life, Animated» di Roger Ross Williams



Il documentario è diventato una moda: ormai non è più un'eccezione vederlo in concorso nei festival maggiori o addirittura in sala (perfino in Italia); esiste un piccolo mercato e una forte visibilità, anche internazionale. Gianfranco Rosi, [candidato italiano all'Oscar](#), già Leone d'oro e Orso d'oro a Berlino, è il simbolo di questa voga, che nel nostro Paese conta però decine di talenti.

A Milano parte la seconda edizione del festival "Visioni dal mondo" (dal 5 al 9 ottobre) diretto da Fabrizio Grosoli e finanziato da Unicredit. Comprende un concorso con 14 film italiani, un'altra ventina di titoli fuori concorso, internazionali e italiani, e 17 work in progress. Più una lezione di Pietro Marcello (sul quale c'è anche una specie di focus), e vari incontri sui temi importanti della produzione settore, dalla nuova Legge Cinema ai finanziamenti europei.



Storie dal mondo contemporaneo

La scelta dei titoli sembra essere più attenta ai contenuti che alla ricerca artistica, a un cinema che affronti i temi forti del nostro tempo, cercando storie che la fiction o il giornalismo trascurano. Curiosamente, una buona metà dei film in concorso è dedicata ai rapporti tra sessi, all'identità di genere, alla condizione femminile. Ma ovviamente nella selezione c'è di tutto. Tra i numerosi titoli, segnaliamo *Life, Animated* di Roger Ross

Williams, premiato al Sundance, tratto da un libro del premio Pulitzer Ron Suskind che raccontava la storia del figlio autistico che era riuscito a comunicare le proprie emozioni attraverso i cartoni animati Disney.

Bisogna aggiungere che “Visioni dal mondo”, tutta realizzata con fondi privati, si inserisce in un contesto, quello milanese, molto attivo negli ultimi tempi: oltre alla sezione del Milano Film festival “Colpe di stato”, ricordiamo il festival Filmmaker, specializzato nel documentario d’autore, e più in generale il Milano Film Network, rete di festival che ha iniziato un’opera di selezione di progetti, finanziamento, distribuzione.

***L’edizione 2016 del Festival Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà, è in programma dal 5 al 9 ottobre all’UniCredit Pavillon, Piazza Gae Aulenti 10, Milano***