

Comunicato stampa

**A Milano il 2° Festival Internazionale del Documentario
*Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà***

**UniCredit Pavilion, Piazza Gae Aulenti 10
Milano dal 5 al 9 ottobre 2016**

Cristiana Capotondi, madrina della seconda edizione del Festival

*Nella seconda giornata del Festival, **Giovedì 6 ottobre alle ore 20.30**, l'anteprima italiana di **"Rupture: Living With My Broken Brain"**, diretto da Hugh Hudson e prodotto da Maryam d'Abo, protagonista del film che racconta la storia vera della sua malattia, in sala durante la proiezione. A seguire l'anteprima italiana di **"Life, Animated"** di Roger Ross Williams,*

Milano, 5 ottobre 2016. Oltre **30 film documentari** in programmazione: **14 titoli in anteprima assoluta** selezionati per il concorso *Storie dal mondo contemporaneo* su più di 200 film iscritti, **10 titoli internazionali in anteprima italiana** e **8 titoli fuori concorso** della migliore produzione cinematografica italiana contemporanea al 2° [Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*](#), l'importante appuntamento con il cinema del reale, aperto al pubblico, che da oggi a domenica 9 ottobre trasformerà la suggestiva location meneghina dell'UniCredit Pavilion di Piazza Gae Aulenti nella *'casa del documentario'*.

Giunto alla seconda edizione, il Festival, organizzato da **UniCredit Pavilion** e dalla società di produzione **FRANKIESHOWBIZ**, presenta un calendario ricco di anteprime, proiezioni, incontri e masterclass per offrire al pubblico l'opportunità di scoprire e approfondire importanti tematiche di grande attualità come il coraggio delle donne, istruzione e cultura, web e privacy, migrazione e integrazione, legalità e giustizia, identità di genere.

RUPTURE: LIVING WITH MY BROKEN BRAIN di *Hugh Hudson*

Rupture: Living With My Broken Brain è diretto da Hugh Hudson - autore d'importanti film come "Momenti di gloria", candidato al Premio Oscar, "Greystoke La leggenda di Tarzan Il signore delle scimmie" e del recente "Finding Altamira" con Antonio Banderas - e prodotto da Maryam d'Abo. Lo straordinario film documentario racconta l'esperienza ma soprattutto la storia vera della malattia di Maryam d'Abo, la celebre attrice nota anche per i suoi ruoli come "Bond girl": un'emorragia cerebrale avuta nel 2007 che riesce a superare con grande coraggio. Un film documentario che oltre a sensibilizzare l'opinione pubblica, dà una speranza a tutti coloro che spesso a causa della malattia vivono una condizione di isolamento. *Rupture: Living With My Broken Brain* narra la malattia, racconta il funzionamento del cervello, un organo di cui si conosce ancora poco e la sua fragilità, il percorso personale di recupero di Maryam d'Abo e da voce a chi ha subito lesioni cerebrali, tra cui lo scrittore inglese Robert McCrum, il chitarrista e compositore statunitense jazz Pat Martino e il grande Quincy Jones. *Rupture: Living With My Broken Brain*, attraverso anche le testimonianze di neurochirurghi, neurologi illustri e neuro-psicologi vuole celebrare la forza umana, l'attaccamento alla vita e alla voglia di vivere.

LIFE, ANIMATED di *Roger Ross Williams*

Vincitore al Sundance e in numerosi altri Festival internazionali, diretto da Roger Ross Williams, *Life, Animated* è il film documentario tratto dal libro best-seller “Life Animated: a story of Sidekicks, Heroes and Autism” del giornalista premio Pulitzer Ron Suskind. Il film documentario racconta l’eccezionale storia del figlio del giornalista Ron Suskind, Owen, un ragazzo autistico incapace di parlare che riesce a scoprire un modo di comunicare unico e speciale: immergendosi nei film animati della Walt Disney. Owen parla fino ai tre anni ma poi un inspiegabile silenzio. Solo grazie ai film animati della Walt Disney, Owen interpretando i personaggi, protagonisti dei film, riesce a comunicare e a esprimere le proprie emozioni e i propri desideri – amore, dolore, gioia tristezza -, e a parlare con i genitori che imparano lo stesso modo di esprimersi.

La storia di Owen è una testimonianza di come anche nei momenti più tristi e bui ci sia sempre una speranza. Il documentario segue la vita di Owen dai 3 ai 23 anni e l’importanza dei film animati nel percorso verso la propria indipendenza. E' stato anche selezionato e proiettato nell'edizione 2016 di Hot Docs, a Toronto.

Con il patrocinio del **Comune di Milano**, del **Ministero dello Sviluppo Economico**, di **100 autori**, l’associazione dell’autorialità cinetelevisiva, *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà* ha la main media partnership di **Rai** e la media partnership di **Rai News24** e **Rai Cultura**, il sostegno di **Rai Cinema**, il contributo di **Lombardia Film Commission** e di **SIAE**, la collaborazione di **Istituto Luce-Cinecittà**, **Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani** e **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti** e il coinvolgimento delle facoltà e delle scuole di cinema milanesi più rappresentative: **IULM**, **Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**, **IED – Istituto Europeo di Design**, **Università degli Studi di Milano Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali**, **Centro Sperimentale di Cinematografia**. Il Festival è inoltre riconosciuto quale evento **Expo in Città**.

2° Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*

UniCredit Pavilion

Piazza Gae Aulenti 10, Milano

#visionifest

da mercoledì 5 a domenica 9 Ottobre 2016 – orari: 10:00/23:00

Ingresso libero alle proiezioni (fino a esaurimento posti)

www.visionidalmondo.it

2° Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*

Organizzato da



Main Media Partner

Media Partner

Con il sostegno di



In collaborazione con

Con il contributo di



Con il patrocinio di



Partner tecnici



Un evento

