

## A Milano presentazione del 2° Festival Internazionale del Documentario

**Il 12 settembre a Milano sarà presentato il programma del 2° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà in scena nella città meneghina all'UniCredit Pavilion dal 5 al 9 ottobre**



Sarà ufficialmente presentato in occasione della conferenza stampa fissata per lunedì 12 settembre – ore 11.00 a Milano all'UniCredit Pavilion - il programma della seconda edizione del **Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà**, che si terrà a Milano dal 5 al 9 ottobre all'UniCredit Pavilion, Piazza Gae Aulenti 10.

Il 2° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà ([www.visionidalmondo.it](http://www.visionidalmondo.it)) sarà l'occasione per riflettere sul mondo contemporaneo, sarà uno spazio e un'opportunità di espressione per autori e registi che con carattere e determinazione narrano l'oggi, la realtà e le storie vere.

Con una programmazione ampia e articolata l'edizione 2016 del **Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà**, prevede:

La sezione dedicata al concorso **Storie dal mondo Contemporaneo**, rivolto ai giovani cineasti italiani che tratterà tematiche profonde come giustizia e legalità, identità di genere e disagi sociali ma anche temi di attualità con ironia e ilarità. Oltre 200 sono state le candidature sottoposte. I titoli selezionati che saranno proiettati al Festival concorreranno ai premi: Premio UniCredit Pavilion, pari a 5.000 euro, attribuito da una giuria composta da autorevoli esponenti del mondo del cinema, della cultura e della televisione; il Premio UniCredit Pavilion Giovani, del valore di 2.500 euro, che sarà assegnato da una giuria composta da studenti delle facoltà e delle scuole di cinema milanesi. Sarà inoltre conferito il Riconoscimento Rai Cinema, che prevede l'acquisizione dei diritti televisivi per le Reti Rai.

- La sezione **Panorama Internazionale**, con la proiezione in anteprima in Italia di una prestigiosa selezione dei più recenti e migliori lungometraggi dedicati a importanti temi di attualità mondiale.
- La sezione **Fuori Concorso** con la collaborazione di **Rai Cinema, Istituto Luce-Cinecittà e RSI** che vedrà la proiezione di alcune delle più importanti produzioni di film documentari di recente produzione.
- Completano il programma del Festival numerosi eventi come masterclass, con protagonista un famoso regista; panel e workshop con la partecipazione di personaggi, delle istituzioni, delle associazioni e di esperti del mondo della televisione, del cinema e del panorama giornalistico italiano.

Questa edizione del Festival si apre anche, per la prima volta, alle giornate professionali **Visioni Incontra**, una 2 giorni a inviti (5 e 6 ottobre) dedicata all'incontro fra progetti work in progress di documentaristi italiani e il business, un pubblico di professionisti del settore, in grado di aiutare nello sviluppo finale, con finanziamenti, preacquisti e distribuzione. **Visioni Incontra**, coordinata da Cinzia Masòtina, sceneggiatrice e story editor, è sviluppata in collaborazione con Lombardia Film Commission. Una commissione composta da esperti giurati nazionali, assegnerà, inoltre, al miglior progetto work in progress il **premio Visioni Incontra**, offerto dalla società di produzione FRANKIESHOWBIZ, del valore di 2.500 euro.

La sezione **Visioni Incontra** proporrà nei 2 giorni dedicati anche panel di approfondimento su tematiche particolarmente sensibili legate al documentario, come il nuovo DDL cinema; il Programma Creative Europe - Media: fondi, networking e training; e un focus in collaborazione con **RSI – Radio Televisione Svizzera Italiana** sulle fonti di

finanziamento, le linee editoriali e le modalità di coproduzione del paese d'Oltralpe. Inoltre, grazie alla rinnovata e più ampia collaborazione con il Festival, **Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani** curerà un seminario sulle strategie di marketing nel settore e un evento speciale: il pitching del progetto vincitore del DWA - Doc/it Women Award di imminente annuncio alle giornate degli Autori - Venice Days.

Per informazioni e accrediti: [info@visionidalmondo.it](mailto:info@visionidalmondo.it)

Il 2° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà, organizzato da UniCredit Pavilion e dalla società di produzione FRANKIESHOWBIZ, con il patrocinio del Comune di Milano, del Ministero dello Sviluppo Economico, di 100 autori, l'associazione dell'autorialità cinetelevisiva, ha la main media partner di Rai e la media partnership di Rai News24 e Rai Cultura, il sostegno di Rai Cinema, gode della collaborazione di Istituto Luce-Cinecittà e Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani, del contributo di Lombardia Film Commission e di SIAE e del coinvolgimento delle facoltà e delle scuole di cinema milanesi più rappresentative: IULM, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, IED – Istituto Europeo di Design, Università degli Studi di Milano Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Civica Scuola di Cinema, Centro Sperimentale di Cinematografia. Il Festival è inoltre riconosciuto quale evento Expo in Città.