

Bando di concorso 2016

STORIE DAL MONDO CONTEMPORANEO

ORGANIZZATORI

Il Festival internazionale del documentario **Visioni dal Mondo - Immagini dalla Realtà** è organizzato da **UniCredit Pavilion** e dalla Società di Produzione **Frankie Show Biz srl**. A questi si aggiungono Fondazioni, Associazioni e sponsor privati. Il Festival è patrocinato da Istituzioni pubbliche e private.

FILOSOFIA E OBIETTIVI

Il Festival **Visioni dal Mondo - Immagini dalla Realtà** vuole raccontare gli eventi più importanti e i valori universali che scuotono il mondo, la Società in cui viviamo nei suoi aspetti economici, culturali, del lavoro, ma anche piccole storie personali ispirate dalla nostra vita sociale nei suoi aspetti più controversi. Il mondo globalizzato come fonte di grandi contrasti, ma anche di personaggi eccezionali, di modelli alternativi, di gesti collettivi affascinanti, di ribellioni non violente, di storie di speranza.

LUOGO, DATA E DURATA

La seconda edizione del Festival **Visioni dal Mondo - Immagini dalla Realtà** si svolgerà a Milano all'**UniCredit Pavilion**, nell'area di Porta Nuova, accanto a UniCredit Tower, tra piazza Gae Aulenti e il parco "Biblioteca degli alberi" **da mercoledì 5 a domenica 9 ottobre 2016**.

SEZIONI DEL FESTIVAL

PANORAMA INTERNAZIONALE

Una selezione di lungometraggi che si sono affermati e sono stati premiati nei grandi Festival internazionali dell'ultima stagione. Produzioni indipendenti o finanziate dai grandi network, ma tutte sotto il segno della qualità e dell'originalità.

I film sono presentati in anteprima nazionale. La Sezione Panorama Internazionale non partecipa al Concorso.

CONCORSO ITALIANO

Storie dal Mondo Contemporaneo raccontate dai filmmaker italiani di oggi. La selezione sarà fatta attraverso un bando di concorso specifico (vedi bando) ed è pensata soprattutto per giovani autori. Per questo non ci sono limiti di formato, di durata, di tecniche realizzative.

FUORI CONCORSO

In programma alcune anteprime di importanti produzioni italiane realizzate nel 2015 / 2016.

MASTERCLASS/ PREMIO ALLA CARRIERA

Incontro pubblico con un maestro del cinema documentario internazionale a cui verrà assegnato il Premio alla carriera **Visioni dal Mondo - Immagini dalla Realtà**. In programma anche una selezione di opere, sia realizzate dallo stesso autore che da lui scelte come fondamentali per il suo percorso artistico.

CONCORSO, PREMI E GIURIA

La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival.

Possono partecipare al Concorso **Storie dal Mondo Contemporaneo** lungometraggi, mediometraggi e cortometraggi documentari terminati **dopo il 1 gennaio 2015**. **Sono escluse dalla partecipazione le opere che hanno avuto in qualsiasi modo proiezioni pubbliche e/o passaggi televisivi in Italia e che hanno partecipato a festival nazionali.**

La Direzione del Festival nominerà:

- una Giuria speciale, incaricata di assegnare il premio **UniCredit Pavilion** di **5.000 euro**;
- una Giuria di studenti delle Facoltà e delle Scuole di Cinema più rappresentative di Milano che nomineranno il vincitore del premio **UniCredit Pavilion Giovani**, di **2.500 euro**.

ISCRIZIONE DEI FILM E DATA DI SCADENZA

L'iscrizione è gratuita.

La richiesta di iscrizione al Festival deve essere inoltrata a mezzo della scheda ufficiale di iscrizione (entry form), compilabile online su questo sito.

I titolari delle opere che intendono partecipare al concorso dovranno, **entro e non oltre il 30 giugno 2016**, inviare all'indirizzo contest@visionidalmondo.it un mp4 o un h264 o un link streaming con user e password, seguendo le procedure indicate nell'entry form. **Il link dovrà rimanere aperto e attivo almeno sino al 31 agosto 2016.**

Tale materiale dovrà essere accompagnato esclusivamente dalla trama del film, dalla bio-filmografia del regista.

Chi si iscrive tramite la piattaforma web ITALIANDOC dovrà compilare solo l'entry form e indicare nelle note del form che il film è registrato tramite **ITALIANDOC**. Per informazioni scrivere a info@italiandoc.it.

FILM SELEZIONATI E TRASPORTO DELLE COPIE

I titolari delle opere selezionate dovranno fare pervenire, **entro 5 giorni** dalla conferma dell'avvenuta selezione, la seguente documentazione.

Per posta o con corriere a:

VISIONI DAL MONDO – IMMAGINI DALLA REALTÀ

Ufficio programmazione

c/o **Frankie Show Biz s.r.l.**

Via Privata Maria Teresa 11

20123 MILANO

- 2/3 poster
- 10 foto del film
- 1 foto del regista
- 20 press book

Per mail a contest@visionidalmondo.it:

- sinossi con relativa scheda tecnica
- cast artistico e tecnico
- biografia del regista
- filmografia completa del regista (segnalando i titoli originali delle opere e relativi premi vinti)
- breve commento del regista sul documentario
- 1 foto del regista in alta risoluzione (formato jpg)
- 4 foto del film in alta risoluzione (formato jpg)
- Un trailer digitale del documentario (30" max) per uso promozionale (formato mp4 o h264)

I formati di proiezione ammessi al Festival sono: DCP, HD, Blu-Ray, DVD.

Le copie dei documentari selezionati al festival devono arrivare in uno dei formati sopra elencati, insieme a una copia di sicurezza in Blu-Ray, a Milano entro e non oltre il **5 settembre 2016**, seguendo le istruzioni che verranno fornite dall'Ufficio Programmazione.

Una copia Blu - Ray rimarrà nell'archivio del Festival per eventuali utilizzi non commerciali.

A fine Festival in data 9 ottobre 2016 i registi potranno ritirare le copie di proiezione. Qualora queste non venissero ritirate, la spedizione sarà a carico del richiedente.

PROIEZIONE DEI DOCUMENTARI

Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di esclusiva competenza della Direzione del Festival. Ogni film sarà proiettato sino a un massimo di 5 volte.

I film stranieri saranno presentati in versione originale con sottotitoli italiani. Per i film parlati in una lingua diversa dall'inglese, si invitano i produttori dei film, quando possibile, a fornire al Festival una copia sottotitolata in inglese.

La Direzione del Festival curerà la pubblicazione di un catalogo generale delle opere presentate.

PREMI

Tutti i premi del Festival vengono attribuiti ai registi delle opere vincitrici.

- Premio Giuria **UniCredit Pavilion** di **5.000 euro**
- Premio Giuria Studenti **UniCredit Pavilion Giovani** di **2.500 euro**

I film premiati dovranno riportare nei titoli di testa la seguente dicitura: **“Premiato a Visioni dal mondo 2016”** insieme al logo del Festival, che verrà fornito dalla segreteria del Festival.

NORME GENERALI

Tutte le spese di spedizione dei film (andata e ritorno) sono a carico dei proponenti, salvo diversa specifica indicazione concordata con l'Ufficio Programmazione.

Il Festival non copre spese di noleggio per i film selezionati nel Concorso.

In caso di smarrimento o di danneggiamento della copia, la responsabilità del Festival sarà comunque limitata al valore di ristampa della copia secondo le tariffe in vigore in Italia.

Il presente regolamento è redatto in italiano e inglese. In caso di problemi interpretativi, fa fede la versione italiana. La richiesta di ammissione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Milano.

VISIONI DAL MONDO – IMMAGINI DALLA REALTÀ

c/o **Frankie Show Biz s.r.l.**

sede legale:

Via Volturco, 47 - 20159 Milano

sede operativa:



Via Privata Maria Teresa 11 - 20123 Milano

www.visionidalmondo.it

e-mail: info@visionidalmondo.it

